Sayı 20 | 2026

ZOOM

Eskişehir'e Yakından Bak!



Op. Dr.
SEVİLAY **AYNACI ile**
Reçetesiz
SOHBETLER
Prof. Dr.
MELEK KEZBAN **GÜRBÜZ**
KBB Uzmanı

HALİL İBRAHİM
ARA
Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı

ADNAN
KARAMANLI
Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği (ESOB) Başkanı

AYŞE
FERT DÖKMECİ
Türkiye Yeşilay Cemiyeti Eskişehir Şube Başkanı

Hasan Hüseyin
YILMAZ
Hair Stylist

Ercan Kardeşler Kuyumculuk Pırlanta Katı



ercankardeslerkuyumculuk

www.ercankardeslerkuyumculuk.com

Ercan Kardeşler Kuyumculuk Markası



carnajewellery www.carnajewellery.com

Ayrıcalık

DETAYLARDA BAŞLAR

Modern tasarım anlayışı, fonksiyonel yaşam alanları ve teknolojik çözümlerle her detay, günlük yaşamınıza konfor katmak için düşünüldü.

kw ALLES
KELLERWILLIAMS.

tusa
İNŞAAT MÜHENDİSLİK



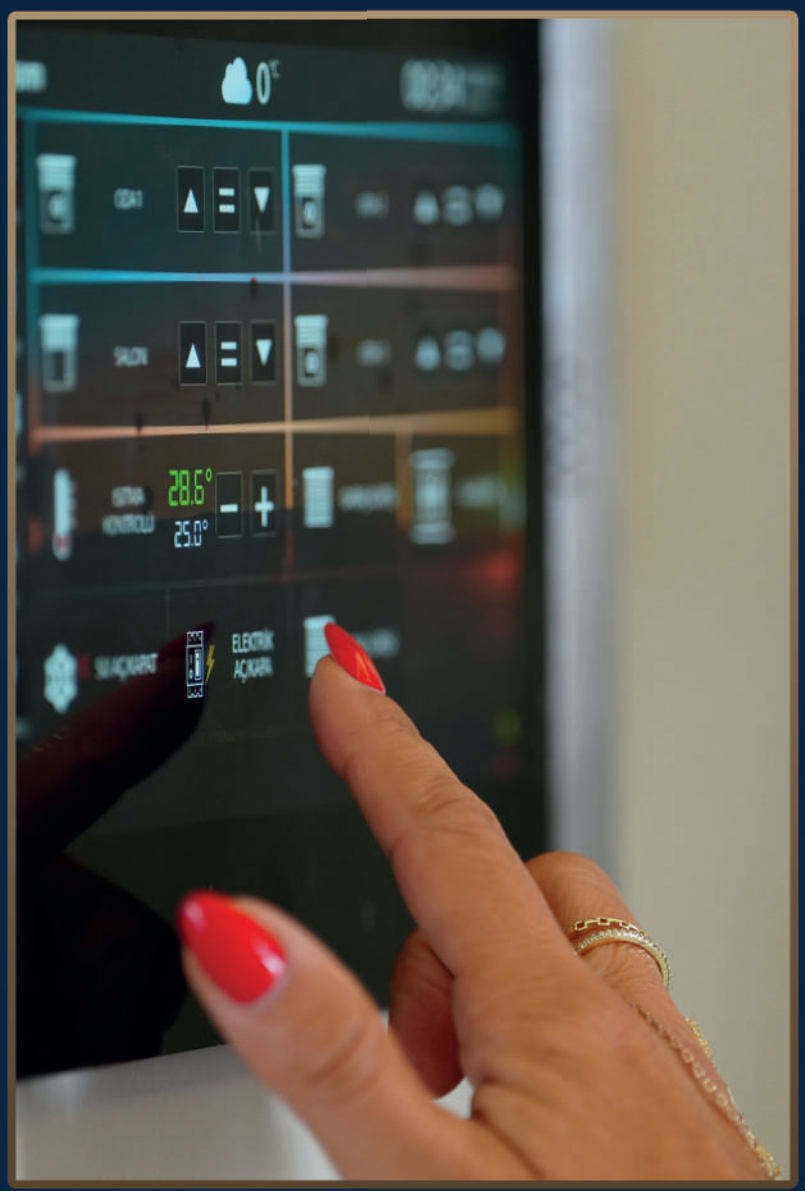
RESMİ PROJE **SATIŞ YETKİLİLERİ**

Senem Yılmaz
senem.yilmaz@kww.com.tr
0532 492 43 47

Zeynep Güner
zeynep.guner@kww.com.tr
0546 266 96 59

KONFOR ● PRESTİJ ● GÜVENLİK ● TEKNOLOJİ








ILHAN KILIC
JEWELRY

Özel Anlara
Özel Dokunuşlar

Bizi Takip Edin!



Şirintepe, İsmet İnönü-2 Blv No:40/A, Tepebaşı/Eskişehir

0532 281 50 35

Dinginliğin Dokusu

MEKANA DEĞER KATAN

Yüzey

Seramik Dünyasını Keşfet

www.gundogduyapi.com.tr

GÜNDOĞDU
SERAMİK

ADEL

Sadelikten Doğan Lüks

FENERBAHÇE SPOR KULÜBÜ 1907

FENERBAHÇE
SPOR
OKULLARI

GELECEĞİN ŞAMPİYONLARI BURADA

FENERBAHÇE
CİMNASTİK
Eskişehir

0501 727 **1907**

fbcimnastikokulueskisehir

www.fenerbahcecimnastikeskisehir.com

Batıkent, Demiray Sk. No: 3A,
26180 Tepebaşı/Eskişehir
(Köfteci Yusuf Yanı)






FENERBAHÇE SPOR
ESKİŞEHİR CİMNASTİK
CİMNASTİ




hakes media




hakes media

hakes




hakes media

WHITE SWAN

Her Yere Yakın

Her Şeyden Özel

Adresiniz Değil, Yaşam Standardınız Değişsin





“Bir hamleyle geleceğinizi şekillendirin.”

Merkezde Ayrıcalık

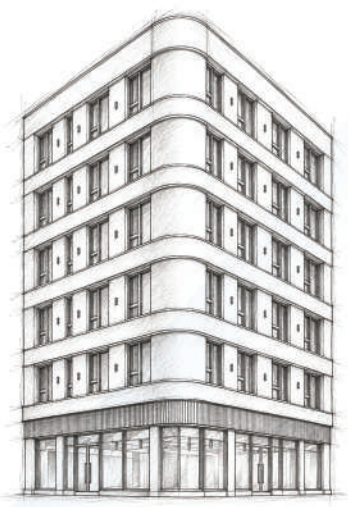
Eskişehir’in en hareketli noktalarından birinde yükselen White Swan, şehir yaşamını konfor ve prestijle buluşturuyor.

Güçlü Potansiyel

Projemizde yer alan 3 özel işletme ve modern, kullanışlı daireler; avantajlı konumu ve nitelikli mimarisiyle hem yaşam hem de yatırım için değerli gayrimenkul seçenekleri sunuyor.

Değer Artışı

Bölgenin gelişen yapısı ve kiralama avantajı sayesinde hem düzenli gelir hem de uzun vadeli değer kazanımı hedefliyor.



White Swan

Zamanın Ötesinde

çağrı inşaat

İstiklal Mahallesi Adalar Sokak 30/A

0541 907 75 59 | 0222 222 00 39

eskisehircagriinsaat.com.tr

HAIR | MAKE UP | BEAUTY

BD

BIRGUL DOĞAN

Uzman Ekip

Eşsiz Gonuç


Bir Vizyon
Bir İmza
birguldoganhair
Cumhuriye, Cengiz Topel Cd. 46B, 26130 Tepebaşı/Eskişehir
0533 923 64 01

ESİLA

PREMİO 54

REALTY WORLD NEST

ESKİŞEHİR

Tek Yetkili Satış Ofisi

%50 PEŞİN

24 AY VADE

ZİNCİRLİKUYU
Mahallesi

İletişim
0222 233 23 30

Satış Ofisi
Cumhuriye Mahallesi Sakarya 1 Cadde 53/A Tepebaşı / Eskişehir

RESİTAL

GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNÜN
NİTELİKLİ BÜYÜYEN MARKASINDA

FRANCHISE OFİSİ OLMANIN

TAM ZAMANI

HEMEN BAŞVUR!

www.resitalturkiye.com
0 (224) 502 90 99



NOREX GUARD
guard everything

GÖRÜNMEZ KORUMA KALICI DEĞER



NOREX DÜNYASINI KEŞFET

Aracınız sadece bir ulaşım aracı değil, değerli bir yatırımdır. NOREX'in profesyonel koruma çözümleri; **görünmez bir koruma katmanı oluştururken, derin parlaklık, pürüzsüz yüzey ve uzun ömürlü estetik görünüm sunar.** Her detay, aracınızın ilk günkü etkisini koruması için özenle uygulanır.

PAKİZE POLAT

PAKİZE POLAT
HAIR STUDIO



Tarzınız Burada
Şekillenir

pakizepolathair.com

Randevu ve
çalışmalarımız için

Profesyonel Dokunuşla

Gelen İşitti

Hoşnudiye, Kızılcıklı Mahmut Pehlivan Cd 31/A, 26130 Tepebaşı/Eskişehir

0534 413 16 26

UATS

BUILDING • ENGINEERING • EXCELLENCE

GARDENIA SİTESİ

0.99 Faiz Avantajı

REALTY WORLD NEST

ESKİŞEHİR

Tek Yetkili Satış Ofisi

ZİNCİRLİKUYU
Mahallesi

Şehrin İçinde
Bir Nefes

İletişim
0222 233 23 30

Satış Ofisi
Cumhuriye Mahallesi Sakarya 1 Cadde 53/A Tepebaşı / Eskişehir



ÖZEL ÜMİT HASTANELERİ®

Genel Cerrahi Uzmanı

Op. Dr. Alper HACIOĞLU

Özel Ümit Batıkent Hastanesi'nde

HASTA KABULÜNE BAŞLAMIŞTIR.

kw ALLES
KELLERWILLIAMS.

Değer Üreten Yatırımlar Kalıcı Güven



SENEM YILMAZ

Gayrimenkul Danışmanı

0532 492 43 47

senem.yilmaz@kww.com.tr



KENDİNE YAKIŞANI

Keşfet

Kendinizi iyi hissettiren her detay, özenle tamamlanır.

Saloon Berna

Stiliniz için ilham alın.

Cumhuriye, Sakarya-1 Cd. No:43 D:B, Tepebaşı/Eskişehir

0530 377 12 24

Amacımız Özgüvenli Bireyler Yetiştirmek

Geleceği Beraber Planlayalım



YAPITAŞI
ANAOKULLARI

Yapıtaşı Anaokulları'nda her çocuğun benzersiz potansiyelini güvenli ve sevgi dolu bir ortamda keşfetmesine rehberlik ediyoruz. Oyun ve keşif temelli eğitimimizle özgüvenlerini, yaratıcılıklarını ve sosyal becerilerini destekliyor; **geleceğe sağlam adımlarla hazırlıyoruz.**



Aktif Öğrenme



Gelişim Desteği



Sağlıklı Beslenme



Güvenli Ortam

Sümer Şubesi: 0 222 243 02 45 - 0 552 391 22 26
Batıkent Şubesi: 0 222 243 02 44 - 0 552 369 22 26

Sümer Şubesi: Sümer Mah. Çiftçi Sok. No:9 Odunpazarı/Eskişehir

Batıkent Şubesi: Çamlıca Mah. Şht. Yüksel Gül Sok. No:1 Tepebaşı/Eskişehir

YENİ BİR ELEKTRİKLİ SÜRÜŞ DENEYİMİ.

YENİ BMW iX3,
805 KM'YE VARAN MENZİL.



Teknik Oto Eskişehir

Borusan Otomotiv Yetkili Satıcısı ve Yetkili Servisi

Yeni Nissan Qasho

e-POWER



NISSAN TEKNİK OTO

75. Yıl Mah. Dumlupınar Bulvarı No:48 Sultandere / ESKİŞEHİR
Tel: 0 222 228 10 84
www.nissanteknikoto.com

qai

NISSAN



Kampanyanın geçerli olduğu versiyonların WLTP ortalama CO_2 salımı 118-158 g/km, yakıt tüketimi 5,2-7,0 lt/100 km aralığındadır. Yakıt tüketimleri 715/2007/EC'ye göre belirlenmiştir. Ayrıntılar www.nissan.com.tr'de.

Gülcan Sağlar

Make-up Artist & Eğitmen

2026 yılı gelinlerime göstermiş oldukları yoğun ilgiden dolayı teşekkür ederim.

2027 yılı için özel deneyimler ve erken rezervasyon avantajlarından faydalanabileceğiniz randevularımız açıldı.

Makyajda Ezber Yok



YÜZ ANALİZİ

RENK UYUMU

PROFESYONEL TEKNİK

KİŞİYE ÖZEL UYGULAMA

Makyaj Dünyamı Keşfedin!

Size Özel İmza



HER ADIMDA GELECEĞE

Birlikte

Okul öncesinden ortaokula uzanan eğitim yaklaşımımızla
her öğrencinin gelişimini destekliyor, güçlü yönlerini keşfetmesine ve potansiyelini ortaya çıkarmasına alan açıyoruz.



GELECEĞE GÜÇLÜ BİR BAŞLANGIÇ

Bilnet'le



BİLNET OKULLARI ESKİŞEHİR

Şeker Mah. 4564. Sk. 8/A1 Tepebaşı/Eskişehir

www.bilnetokullari.com 0 (222) 999 26 26

BİLFEN ŞİRKETLER TOPLULUĞU kuruluşudur.

İÇİNDEKİLER

RÖPORTAJ
HASAN HÜSEYİN **YILMAZ**
Hair Stylist

RÖPORTAJ
HALİL İBRAHİM **ARA**
Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı

RÖPORTAJ
ADNAN **KARAMANLI**
Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği (ESOB) Başkanı

RÖPORTAJ
AYŞE **FERT DÖKMECİ**
TEV Türk Eğitim Vakfı Başkanı

Reçetesiz **SOHBETLER**

PROF. DR.
KBB Uzmanı
MELEK KEZBAN **GÜRBÜZ**

OP. DR.
KBB Uzmanı
SEVİLAY **AYNACI**

AYLIK AKTÜEL KÜLTÜR SANAT DERGİSİ

Sayı 20/2026

İmtiyaz Sahibi
EDM MOTORLU ARAÇLAR SAN. TİC. LTD. ŞTİ

Genel Yayın Yönetmeni
EMRE ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
SENEM YILMAZ

Reklam Direktörü
SENEM YILMAZ

Grafik & Fotoğraf & Kurgu
LEYLA ESRA YAZICI
YILMAZ A. BEKTAŞ
GÜRAY KORKUT
ÖMER BULUT

İletişim
0507 504 26 26 - 0532 492 43 47
Gökmeydan, Nilgün Sk. No:112, 26100 Odunpazarı/Eskişehir

eskisehirzoom
Zoom Eskişehir
Eskişehir Zoom

Baskı
Lale Ofset
71 Evler, İşmen Sk. No: 18, 26080
Odunpazarı/Eskişehir
(0222) 217 89 54

Dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların her hakkı saklıdır. İzin alınmadan ve kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

20. Sayıda,

Şehrin İzini Sürmeye Devam Ediyoruz...

Bir şehri anlatmak; yalnızca gündemini takip etmek değil, o şehre değer katan insanları görmek, hikâyelerini dinlemek ve bıraktıkları izleri kayıt altına almaktır.

Eskişehir Zoom olarak çıktığımız bu yolculukta bugün 20. sayımıza ulaşmanın heyecanını yaşıyoruz. Her sayımızda olduğu gibi bu ay da Eskişehir'in iş dünyasından sosyal yaşamına, sağlıktan toplumsal konulara uzanan geniş bir perspektifle; şehrin konuşan, üreten ve dönüşen yüzünü sayfalarımıza taşıyoruz. Ekim sayımızın kapağında, mesleğini yalnızca bir hizmet alanı olarak değil, yaratıcılığın ve kişisel tarzın buluştuğu bir dünya olarak gören Saloon HY kurucusu ve Hair Stylist Hasan Hüseyin Yılmaz var. Kendi çizgisini oluşturduğu mesleki yolculuğundan Saloon HY markasının bugün geldiği noktaya, erkek saç tasarımındaki deneyiminden kadınlara sundukları hizmetlere, sektördeki değişimlerden gelecek hedeflerine kadar uzanan samimi ve güçlü bir kapak röportajı gerçekleştirdik.
Şehrin ekonomik ve ticari gündemine baktığımızda ise önemli isimlerle bir araya geldik. Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı Halil İbrahim Ara ile Eskişehir iş dünyasının bugününü, değişen ticari dinamikleri ve kentin ekonomik geleceğine ilişkin değerlendirmelerini konuştuk.
Eskişehir'in ekonomik ve sosyal yapısının en önemli parçalarından biri olan esnaf ve sanatkârlarımızı ise Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanı Adnan Karamanlı ile gerçekleştirdiğimiz röportajla gündemimize taşıdık. Yeni görev dönemindeki hedeflerinden esnafın güncel sorun ve beklentilerine, birlik çatısı altında hayata geçirilmesi planlanan çalışmalardan geleceğe ilişkin bakış açısına kadar pek çok başlığa değindik.Bu sayımızda toplumsal farkındalığa da güçlü bir pencere açıyoruz. Türkiye Yeşilay Cemiyeti Eskişehir Şube Başkanı Ayşe Fert Dökmeci ile bağımlılıkla mücadeleyi, koruyucu ve önleyici çalışmaların önemini ve özellikle çocuklarımız ile gençlerimizi bilinçlendirmek adına yürütülen çalışmaları konuştuk. Sağlık alanındaki önemli buluşmamız "Reçetesiz Sohbetler" ise yeni konuğuyla devam ediyor. Op. Dr. Sevilay Aynacı'nın moderatörlüğünde, Prof. Dr. Melek Kezban Gürbüz ile sağlık alanında merak edilenleri uzmanından dinliyor; bilimsel bilgiyi anlaşılır ve samimi bir sohbetle izleyicilerimizle buluşturuyoruz.
20 sayı... Her birinde başka bir hikâye, başka bir başarı, başka bir Eskişehir... Bizim için Eskişehir Zoom, yalnızca sayfaları çevrilen bir dergi değil; bu şehrin insanlarını, fikirlerini, başarılarını ve değişimini kayıt altına alan yaşayan bir şehir hafızası. İlk sayımızdaki heyecanımızı kaybetmeden, her yeni sayıda çıtayı biraz daha yukarı taşıyarak yolumuza devam ediyoruz.
Çünkü anlatacak daha çok hikâyemiz, tanıştıracak daha çok ismimiz ve Eskişehir'e dair söyleyecek daha çok sözümüz var.
20. sayımıza hoş geldiniz.
Eskişehir'e yakından bakmaya devam ediyoruz...

Keyifli okumalar.

Genem Yılmaz

Yazı İşleri Müdürü



Hasan Hüseyin Yılmaz

Hair Stylist

Hasan Hüseyin Yılmaz kimdir? Saç tasarımı sektöründeki yolculuğunuz nasıl başladı?

Hasan Hüseyin Yılmaz, on iki yaşında köy berberi olarak babası tarafından çıraklık yapmak üzere bir berber salonuna verilmiş ve mesleğe böyle başlamış, hikayesi çok uzun olan biridir. Otuz beş yaşındayım. Yirmi senedir bu sektörün içerisindeyim. İnandığım bir işi yapıyorum. Ziyadesiyle mutluyum.

Bugün geniş bir kitle tarafından tanınan Salon HY markasının kuruluş hikayesi nedir? Markayı oluştururken nasıl bir salon ve hizmet anlayışı hedefinizdi?

Dedik ki Salon HY markasını kuruyoruz. On sekiz metrekare bir salon ile hikayemiz başladı. Bugün ise beş yüz kırk beş metrekare bir salonda çalışıyoruz. Eskişehir'de aktif olarak çalışan iki tane salonumuz var. Otuz üç tane tezgahımız var. Yaklaşık otuz kişi beraber hizmet veriyoruz. Yani o günlerden, on sekiz metrekareden buralara kadar gelmek için çok uğraştık, çok mücadele verdik. Çok gece uykusuz kaldık. Ama gördüğünüz gibi Allah'ın takdir ettiği üzere bugün buradayız, bunları konuşuyoruz.

Erkek saç stilistliği sizin uzmanlık alanınız. Sizce iyi bir erkek saç tasarımını standart bir saç kesiminden ayıran en önemli detay nedir?

Öncelikle saçın cinsiyeti yok, uzunu var, kısası var, sıkı olan var, seyreği var, kıvırcığı var, düzü var. Yani saçın bir cinsiyeti yok. Saç ve kıyafet kişinin yansıtmak istediği bir karakterdir. Bizim misafirlerimiz nasıl bir karakter yansıtmak istiyorsa ona göre bir karakter yansıtıyoruz.

Bir saç modeline karar verirken yüz şekli, saç yapısı, kişinin tarzı ve yaşam biçimi gibi unsurları nasıl değerlendiriyorsunuz? Müşteriye özel bir stil oluşturma süreciniz nasıl ilerliyor?

Misafirlerimizin konfor alanına göre hizmet alanı açıyoruz. Yani burada Cristiano Ronaldo evde Hakkı Bulut olmaması için yüz şekline göre bir tasarım uyguluyoruz. Onun da evde kendi tarayabileceği, kıyafetine ve yüz şekline uygun bir saç tasarımı yapıyoruz. Konsültasyonla beraber, iletişimle beraber devam ediyor. Yani sağ parmağın sol parmağa eşit olmadığı gibi her misafirimizin istekleri çok farklı ve biz de onların istediklerini ama kıyafete uygun bir saç tasarımı ve evde kendi konforunda tarayabileceği bir saç tasarımı yapıyoruz.



Salon HY denildiğinde erkek saç tasarımı ön plana çıksa da kadınlara da hizmet veriyorsunuz. Kadınlara yönelik hangi uygulama ve hizmetleri sunuyorsunuz?

Departman alanımızda saç kesimi, boya, renklendirme, ombre, sombre aynı zamanda cilt bakımı, lazer epilasyon, manikür, pedikür hizmetlerimiz mevcuttur. Tabii bizim kökenimiz erkek berberliği ama biz salonumuzu büyütürken, Salon HY markasını büyütürken departmanların hepsini bir araya koyduk ve çok da güzel, profesyonel bir şekilde hizmet veriyoruz.

Kadın ve erkek saç tasarımında teknik yaklaşım ve müşteri beklentileri açısından sizce en belirgin farklılıklar nelerdir?

Teknik yaklaşımında saç kesimiyle alakalı sorduğunuz konularda, nokta kesim tekniği kullanıyoruz. Derin nokta kesim tekniği kullanıyoruz. Usturayla kesim tekniği kullanıyoruz. Makasla ustura kesim tekniği kullanıyoruz. Aynı zamanda makineyle makas kesim tekniği kullanıyoruz. Makasla da makine tekniği kullanıyoruz. Ama buradaki hikaye şu. Bunları anlattığımda okuyucular tam anlamıyla beni anlayamamış olacak. Yani çaya şeker atıyoruz, yemeğe tuz atıyoruz.



"Saç
sadece bir görünüm değil,
kişinin kendini ifade etme biçimidir."

Sosyal medyada oldukça geniş bir kitleye ulaşıyorsunuz. Dijital dünyanın ve sosyal medyanın Salon HY markasının büyümesine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yapay zeka nesliyle beraber büyüyen bir nesiliz. Biz sosyal medyayı kullanmazsak, sosyal medya alanında şu an olduğu gibi yaptığımız işi sunmazsak gerilemeye mahkumuz.

Saç trendleri çok hızlı değişiyor. Siz trendleri takip eden taraf mı olmayı yoksa kendi çizgisini oluşturarak trend belirleyen taraf olmayı mı önemsiyorsunuz?

Buna şahsıma münhasır bir yorum yapacağım. Sanatkar olarak yorum yapacağım. Bugün nasıl, bir mağazaya gittiğinizde bir kıyafet aldığınızda üstünüze olma ya da olmama şansı var. Biz burada kişiye göre kıyafet tasarlıyoruz. Üstüne olmaması gibi bir imkan yok. Tabii ki de burada mid fade kullanabilir, soft fade kullanabilir, taper fade kullanabilir, ekstra olarak kelebek kesim kullanabilir, perde kakül yapabilir, normal kakül yapabilir, perçem yapabilir, renk tasarımı yapabiliriz. Ama kıyafete uyumlu ve kişiye uyumlu bir tasarım yaptığımız için olmama ihtimali yüzde sıfır.



Mesleğinizde bugüne kadar sizi en fazla geliştiren veya bakış açınızı değiştiren dönüm noktası ne oldu?

Tatlı rekabet. Buna tek nokta koyuyorum. Sadece tatlı rekabet diyorum.

Son yıllarda erkeklerin saç bakım ve kişisel görünüme yaklaşımında nasıl bir değişim gözlemliyorsunuz?

Kesinlikle kitleyle alakalı bu. Misafirimizin saçlarınızın yıpratmasıyla ve pH oranıyla alakalı. Mesela tatile gittiğinde pH oranı çok yukarıya çıkartıyor, saçları çok kuruyor. Arkasından biz istemesek bile kendisi buraya bakım yaptırmaya geliyor. Yani biz buna bilinçli kuaför, bilinçli sanatkar, bilinçli misafir diyoruz.

Salonunuzda yalnızca verilen hizmet değil, müşterinin yaşadığı deneyim de önemli. Salon HY deneyimini diğer salonlardan ayıran anlayışı nasıl tanımlarsınız?

Bundan önceki verdiğim soruya cevapla bu sorunun cevabı aşağı yukarı yüzde seksen aynı olacak. Biz kıyafete uyumlu saç tasarımı yapıyoruz. Yani kişiye özel saç tasarımı yapıyoruz. Bizden hizmet alan misafir kesinlikle bir başka bir yere gitmez demiyorum. Gelmiyorsa cebinde parası yoktur.

Ekip kurmak ve aynı hizmet standardını sürdürebilmek bu sektörün önemli konularından biri. Ekibinizi oluştururken bir profesyonelde öncelikle hangi özellikleri arıyorsunuz?

Kesinlikle profesyonel kuaförlerle çalışıyoruz. Zira benim bir kırmızı çizgim var. Ben kendim yetiştirmediğim bir sanatkara hizmet verdittirmiyorum. Kendim yetiştiriyorum. Salon HY standardında hizmet verebilmesi için ilk önce eğitimden geçmesi gerekiyor. Sonra hizmet alanına sunuyorum. O yüzden dolayı bilinçli misafir, bilinçli ekip arkadaşı, ekip ruhu diyoruz biz buna.

Saç sektöründe başarılı olmak isteyen gençlere baktığınızda yalnızca teknik becerinin yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Sizce bu meslekte başarıyı belirleyen başka hangi özellikler var?

Özveri ve istikrar. Yani başarı eşittir istikrar. Başarı eşittir özveri. Başarı eşittir vefa. Yani buradaki başarı tek günlük değildir. Nasıl gün bir saatten oluşmuyorsa, nasıl yıl bir aydan oluşmuyorsa, üç yüz altmış beş günün nasıl tekerrürü varsa başarı da her zaman tekerrür isteyen bir şey. Aynı heyecanla, aynı istikrarla, aynı hevesle, aynı özveriyle aynı hizmeti vermeleri gerekiyor.

Eskişehir'den yola çıkan bir marka olarak Salon HY'yi gelecekte nerede görmek istiyorsunuz? Yeni şubeler, eğitim, yarışmalar ya da farklı projeler gündeminizde var mı?

Buradaki mesela yıllarca hayalini kurduğumuz, Allah'a yatıp secde ettiğimiz hikayede çok büyük bir nimet yorulmak. Ben sadece şunu söylüyorum. Bugün belki Eskişehir'de hizmet veriyoruz ama Türkiye'nin seksen bir iline dayanan bir hikayemiz ve kitlemiz var. Ben en yakın zamanda dört beş farklı şehirde daha Salon HY markası olacağına inanıyorum. Bu da her gün Allah'a duamızdır.

Başari, istikrar
ve tutkuyla büyüyen
bir hikayedir.

SALOON HY
HAIR ARTIST MAN WOMEN

Sanat
Disiplin
Ekip
Güven

Son olarak bugün geriye dönüp mesleğe ilk başladığınız Hasan Hüseyin Yılmaz'a bir cümle söyleme şansınız olsaydı ne söylerdiniz?

Yaklaşık on dört tane Zoom röportajı sorularına yanıt verdim. Bu soru, bu soru benim için çok duygusal bir soru. Bugünkü kariyer hayatımda bu soruya cevap vermek istemiyorum. Belki bundan beş sene sonra cevap vermeye cesaretim olabilir. Böyle noktalamak istiyorum.



"Her Saçin Bir Hikayesi Var."



Adnan KARAMANLI

Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği (ESOB) Başkanı

Adnan Karamanlı kimdir? Esnaf ve sanatkâr camiasındaki yolculuğunuz nasıl başladı ve sizi birlik başkanlığına taşıyan süreç nasıl gelişti?

1965 Afyon Emirdağ doğumluyum, üç çocuk babası bir esnafım. On yaşıma kadar Emirdağ'da yaşadım, 1975 yılında Eskişehir'e geldik. İlkokul, ortaokul ve sanat okulunu burada tamamladım. Sanat okulunda okurken sanayide oto tamircisi çırağı olarak çalışmaya başladım. Askerlikten sonra da sanayide esnaflığa devam ettim. Oto tamir ve yedek parça işiyle başladım. 1992 yılında dönemin Tornacılar ve Oto Tamirciler Odası'nın yönetim kuruluna girdim. Daha sonra ikinci başkan, ardından oda başkanı oldum. Bu dönem de Eskişehir Esnaf ve Sanatkâr Odaları Birliği Başkanlığı nasip oldu. Esas işimiz hâlâ sanayide esnaflık. 2000 yılında LPG dönüşüm sistemlerine geçtik. Şu anda sanayi çarşısında LPG dönüşüm sistemleri ve egzoz emisyon alanında faaliyet gösteriyoruz.

Kısa süre önce Eskişehir Esnaf ve Sanatkâr Odaları Birliği Başkanlığı görevini devraldınız. Yeni döneme başlarken nasıl bir yönetim anlayışı ortaya koymayı hedefliyorsunuz?

Ben 1986 yılından beri sanayi çarşısında esnaflık yapıyorum. Bu Esnaf Odaları Birliği de bizim üst kuruluşumuz, bize göre buradaki üst kuruluş tam görevini yapamıyordu. Biraz yetersiz kalıyordu. Halbuki Esnaf Odaları Birliği Eskişehir'in en büyük sivil toplum kuruluşu. Yani esnaf sanatkârın en üst kademede temsil edildiği yer. Ben sekiz yıldır oda başkanı olduğum için biliyorum bizim oda başkanlarımız kendi işini kendi görüyordu. Halbuki bu üst kuruluş bizlere destek vermeli bizim tıkandığımız yerde, bizim beceremediğimiz yerde burası devreye girip bizim işimizi çözmeli. Gerek belediyelerle, gerek valilikle, bakanlıkla, cumhurbaşkanlığıyla alakalı işleri, üst kuruluş çözecek. Bizim otuz dört odamız var. Yirmi iki tane merkezde, on iki tane de ilçede. Otuz dört odanın başkanı ve yönetim kurulu üyeleri yani 262 delege beni seçti. Ben geçen dönem de aday olmuştum ama 35 oyla kaybetmiştim. Bu sefer aday oldum, otuz bir farkla da aldım. Bize çok esnaf gelmeyebilir ama oda başkanlarının işini çözmeliyiz. Toplamda yirmi altı bin esnafımız var burası yirmi altı bin esnafı temsil ediyor. Yani buranın çok güçlü olması gerekli. Her işi becermesi gerekli. Zira yirmi altı bin esnafı temsil ediyoruz. İnşallah bunu başaracağız.

Göreve geldikten sonra yaptığınız ilk değerlendirmelerde Eskişehir esnafının mevcut durumuna ilişkin en dikkat çekici tespitleriniz neler oldu?

Esnaf sanatkârımız, son yıllarda mevcut ekonomik krizden oldukça etkilendi. Esnaf sanatkârımızın işi biraz zor, esnafımızın kazancı düşük. Giderler hâlâ yüksek. Esnaf sanatkârımız kazanacak, vergisini ödeyecek, kirasını ödeyecek, çalıştırdığı personelin maaşını ödeyecek, çalıştırdığı personelin sigortasını ödeyecek, kendi Bağkur'unu ödeyecek, vergilerini ödeyecek. Bunları ödedikten sonrada esnaf sanatkâr kalan kazancıyla da kendi geçimini temin edecek. Çoluğunun çocuğunun rızkını temin edecek. Esnaf sanatkârımız biraz zora girdi ama ben inanıyorum ki bu geçici. 2027 - 2028 döneminin iyi olacağını zannediyorum. Esnaf sanatkârımız biraz dişini sıksın diyorum. Ne yazık ki kiralarımız çok yüksek. Belli bir işi rayına oturmuş esnaflarımız var. Onların durumu iyi. İşte işi rayına oturmayan esnaflarımız var. Efendim, işletmesi kira olan esnaflarımız var. Çok personel çalıştırmak zorunda olan esnaflarımız var. Onların durumu biraz kötü. Bugün esnaf ve sanatkârların en çok zorlandığı konuların başında artan maliyetler, işyeri kiraları ve finansmana erişim geliyor.



ESKİŞEHİR ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ 1952

Bugün esnaf ve sanatkârların en çok zorlandığı konuların başında artan maliyetler, işyeri kiraları ve finansmana erişim geliyor. Sahada size ulaşan en önemli sorunlar neler ve bunların çözümü için nasıl bir yol izlemeyi düşünüyorsunuz?

Bizde en çok sıkıntı dediğimiz gibi kira. Bizim çarşı merkezimiz, Hamamyolu Caddesi, Köprübaşı, kiralar ciddi yükselmiş. Mesela yirmi beş metrekare dükkanın kirası iki yüz bin lira. Bir esnaf sanatkâr bu kirayı nasıl ödesin? Bir de bizim esnafımız yüzde yirmi stopaj ödüyor. Kira oluyor üç yüz bin lira. Esnafın tam yirmi kalem gideri var. Sanayi bölgesinde kırsalda kiralar daha makul. Bizim sanayi çarşımızda yüz yirmi metrekare dükkanın ortalama kirası otuz bin lira. Bu yüzden Eskişehir'deki merkezdeki esnafların işi biraz zor. Bir de şöyle bir durum var. Kanunun tanıdığı bir hak var on yılı doldurduğunda mülk sahibi kiracıyı sebepsiz çıkartabiliyor. On sene boyunca esnafımız kirasını normal ödüyor ve devletin belirlemiş olduğu rayiç artışlar bedelinde artırıyor. On sene dolduğu için mülk sahibi daha yüksek kira getirisi için esnafımızı çıkartabiliyor. Bir de şehrimizde şöyle bir durum var. Eskişehir, çok imara açılmadı. Şehir çok büyümedi ve bizim kenar mahallelerimiz bir alışveriş merkezine dönmedi. Herkes çarşıya geliyor. İşte Köprübaşı, Hamamyolu Caddesi vs gibi. Öyle olunca da merkezde yirmi beş metrekare yer iki yüz elli bin lira. Kiramız çok yüksek. Çarşı merkezde iş yapan esnafların işi zor. Vatandaş diyor ki esnaf pahalı veriyor ancak esnafın gideri çok yüksek. Esnafımızın birinci derdi kira.

Esnafın sorunlarının yalnızca tespit edilmesi değil, ilgili kurumlara güçlü biçimde aktarılması da önemli. Birlik olarak yerel yönetimler, kamu kurumları ve meslek kuruluşlarıyla nasıl bir iş birliği modeli oluşturmayı planlıyorsunuz?

Merkezde yirmi iki tane odamız var. Bizim esnaflarımızın hepsinin bağlı olduğu odalar bunlar. Oda başkanlarıyla biz hep istişare halindeyiz. Esnaf odaları birliğinin, birliğini beraberliğini sağlayacağız, çözemedikleri işi istişareyle, el birliğiyle çözeceğiz diye onu sağladık çok şükür. Zaten bizim esnafımızın bir sorunu varsa oda başkanına gidiyor. Oda başkanı çözemezse bize geliyor. Biz esnafımızı da dinliyoruz. Yani esnafın sıkıntısına hakim oluyoruz. Gerekli yerlere beraber gidip çözüyoruz. Sayın valimizle çok iyi uyum içindeyiz. Hatta haftada bir veya on günde bir de esnaf ziyareti yapıyoruz sayın valimizle. Esnafımız da doğrudan sayın valimizle görüşebiliyor. Derdi, sıkıntısı varsa birebir de vali beye aktarabiliyor artık bizim esnafımız. Büyükşehir belediye başkanımızla, ilçe belediye başkanlarımızla, valimizle, kaymakamlarımızla da istişare halindeyiz. Eskişehir olarak, koordineli çalışıyoruz.

Yeni dönemde hayata geçirmek istediğiniz ve "Bu bizim dönemimizin önemli projelerinden biri olacak." dediğiniz çalışmalar var mı?

Yirmi altı bin esnafı temsil ediyoruz. Bizim bir kongre merkezimiz yoktu. Hatta bir büyük toplantı salonumuz bile yoktu, seminer salonumuz dahi yoktu. Bizim odalarımız dört yılda bir seçim yapıyor. Odaların hepsinin salonu yok. Bu yüzden seçim yapmaya elverişsiz düğün salonları tutmak zorunda kalıyorlardı. Bizim de en çok özlemini çektiğimiz Esnaf Odaları Birliği'nin bir kongre merkezi olması... Bizim esnaf sanatkârlarımız, odalarımız gelip orada seminerlerini yapsınlar. Seçimlerini yapsınlar, toplantılarını yapsınlar. Şimdi büyük bir kongre merkezi yapacağım.
EMKO Mobilyacılar Sanayi Sitesi'nin içinde üç bin üç yüz metrekare ticari alan bir yerimiz var. EMKO'nun içine, galeriler sitesinin hemen yanına çok büyük bir Esnaf Odaları Birliği Kongre Merkezi yapacağız. Bizim tüm odalarımız seçimini, seminerini, toplantısını gelip orada yapacak. Sırf esnaf sanatkarımıza değil, Eskişehir'imize açık bir, büyük bir kongre merkezi yapacağız. Beş kat belki çok olur ama en geç iki sene içinde, en az iki katlı bir yer yapacağız.

Esnafın değişen tüketici alışkanlıklarına ve dijital dünyaya uyum sağlaması artık önemli bir rekabet unsuru. E-ticaret, sosyal medya ve dijitalleşme konusunda esnafı destekleyecek çalışmalarınız olacak mı?

Biz buraya geldiğimizde esnaf ve sanatkâr odalarını Türkiye genelinde inceledik. Çok ciddi web siteleri var. Bir sürü kart anlaşmaları var. Bizde hiçbir şey yok. Şimdi ise Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları için bir web sitesi oluşturduk. Esnaf ve sanatkarlarımızla ticari anlaşmalar yaptık. Onlara da bir kart çalışması yapıyoruz. Kare kodlu bir kartımız var. Esnafa, vereceğiz bunları. Esnafımız bu kare kodlardan da faydalanıp nerede ne yapabiliriz, nerede hangi esnafımız hangi işi yapıyor veya şehir dışından biri geldiğinde bu sistem sayesinde ne yapıldığını görecek. Dijital ortama uyuyoruz böylelikle. O sistemi de başlattık ve inşallah devam ettireceğiz.

Gençlerin esnaflığa ve geleneksel mesleklere ilgisini nasıl değerlendiriyorsunuz? Yeni neslin bu meslekleri sürdürmesini teşvik etmek için sizce neler yapılmalı?

Son yıllarda esnaf sanatkârlığa ilgi azaldı. Eğitim de gençleri biraz farklı yöne itti. Herkes çocuğunu düz lisede, üniversitede okutmak; memur, müdür yapmak istedi. Esnaf sanatkâr olmayacak mı hiç? Gençlere, "Niye esnaf sanatkârlık yapmıyorsunuz? Kazanç da burada, vizyon da burada, kariyer de burada." diyoruz. Gelin kendi işinizin patronu olun. Kendi bilginizi, becerinizi kendi işinize koyun.
Son üç yılda meslek liselerinde uygulama değişti. Öğrenciler bir gün meslek lisesine gidiyor, dört gün pratik uygulamaya geliyor. Hem işi daha iyi öğreniyor hem de bir gün okulda işin teknik kısmını öğreniyor. Dört sene sonra hem ustalık belgesi hem de meslek lisesi diploması sahibi olacak. Şu an bu sistem MESEM olarak devam ediyor. Eskişehir'de iki okulumuzda yaklaşık dört bin öğrenci var ve yetmiyor, bir MESEM daha açılması gerektiği söyleniyor. Gençler de mesleğe biraz daha yönelmeye başladı. Şu an sanayi çarşısında altı yüz çırağımız var. MESEM'de okuyor, aynı zamanda sanayide çalışıyorlar. Bir meslek sahibi olacaklar. Ben de gençlere buradan sesleniyorum: Gelin bir meslek sahibi olun, sanatkâr olun, kendi işinizin patronu olun. Kendi işinizi büyütün, ithalat ihracat yapın.

Usta çırak ilişkisinin giderek zayıflaması ve bazı mesleklerde yetişmiş eleman bulunamaması önemli bir sorun. Mesleki eğitimin güçlendirilmesi konusunda birliğin nasıl bir rol üstlenmesini hedefliyorsunuz?

Esnaf sanatkârlığa ilginin azalması, usta ve çırak bulma konusunda uzun süredir sorun oluşturuyordu. Özellikle gençlerin daha çok düz lise ve üniversite eğitimine yönelmesi, mesleki alanlara ilgiyi azalttı. Ancak bugün çırak ve kalfa yetişmeye başladı. Esnaf sanatkârlığa olan ilginin de yeniden arttığını görüyoruz. Bu nedenle yaşanan usta sıkıntısının zamanla azalacağını düşünüyoruz. Meslek liselerinde ve MESEM'lerde gençlere mesleğin önemini anlatıyor, seminerler düzenliyoruz. Buradaki öğrenciler geleceğin ustaları ve esnaf sanatkârları olacak. Aynı zamanda Ahilik kültürünü ve esnaf sanatkârlığın taşıdığı değerleri gençlere aktarmaya, meslekleri sevdirmeye çalışıyoruz. Gençlere güveniyorum.

Ahilik kültürü, dürüstlük, dayanışma ve meslek ahlakı gibi güçlü değerler taşıyor. Bu kültürün günümüz esnafına ve özellikle genç kuşaklara aktarılması konusunda nasıl çalışmalar planlıyorsunuz?

Ahiliğin çok önemli bir geçmişi var. Derler ya "Eline, beline, diline." Bu bizim üstadın sözü, Ahi Evran'ın. Bir kere "Eline" diyor. Esnaf dikkat edecek, tartıda hile yapmayacak, beline dikkat edecek, namussuz olmayacak. Bizim esnaf sanatkar namuslu olacak. Diline, tatlı dilli, güler yüzlü olacak. Esnaflığın kuralları bu. Bunu yaptığımız sürece esnaf sanatkarın sırtı yere gelmez. Dürüst, ahlaklı olacağız. Bir de güler yüzlü, tatlı dilli olacağız. Eline, beline, diline sahip olacaksın. Ahiliği aşılıyoruz. Bizim ustalarımıza öğretmeye çalışıyoruz. Bir de MESEM meslek liselerinde gidip anlatıyoruz. Sağ olsunlar üniversitelerimizden de destek alıyoruz. Hocalarımız ders veriyor, Ahiliği anlatıyorlar.

Eskişehir'in ticari yapısını ve kent ekonomisini esnaf açısından nasıl değerlendiriyorsunuz? Şehrin hangi alanlarda daha fazla gelişme potansiyeli taşıdığını düşünüyorsunuz?

Eskişehir'de ticaret büyük ölçüde şehir merkezinde, sanayi ise Ankara istikametindeki Organize Sanayi ve Kanlıpınar bölgesinde yoğunlaşmış durumda. Bu yapı hem trafiği artırıyor hem de vatandaşın alışveriş için sürekli merkeze yönelmesine neden oluyor. Şehrin daha az merkez odaklı olması gerektiğini düşünüyorum. Bu konuda yerel yönetimlere önemli bir görev düşüyor. Şehrin imar planlaması yapılırken kenar mahallelerde de ticari alanlar ve alışveriş noktaları oluşturulmalı. Böylece ticaret birkaç farklı bölgeye yayılabilir. Büyükşehir Belediye Başkanımızın da şehri ticari anlamda birkaç farklı merkeze ayırmaya yönelik projeleri olduğunu biliyoruz. Bu yaklaşımın Eskişehir için doğru olduğunu düşünüyorum ve uygulanmasını temenni ediyorum.

AVM'ler, zincir mağazalar ve online alışverişin büyümesiyle mahalle esnafının rekabet koşulları da değişti. Yerel esnafın bu yeni düzende gücünü koruyabilmesi için sizce hangi adımlar öncelikli olmalı?

Alışveriş merkezlerinin şehir dışında olması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü büyük alışveriş merkezleri ve zincir yapılar, küçük esnafın rekabet gücünü ciddi şekilde zayıflatıyor. Üstelik artık yalnızca gıda değil; mobilyadan tuhafiye ve kırtasiyeye kadar birçok alanda faaliyet gösteriyorlar. Oysa esnaf sanatkâr kazancını bu şehre yatırıyor, vergisini burada ödüyor ve şehir ekonomisine doğrudan katkı sağlıyor. Bu nedenle esnaf sanatkârın desteklenmesi ve güçlendirilmesi gerekiyor. Alışveriş merkezlerine tamamen karşı değiliz ancak şehir dışında konumlanmaları gerektiğini düşünüyorum. Esnaf sanatkâr bu ülkenin temel taşlarından biri ve milli ekonomiye önemli katkı sağlıyor.

Başkanlığınız döneminin sonunda geriye dönüp baktığınızda Eskişehir esnafı adına hangi değişimleri gerçekleştirmiş olmayı istersiniz?

Esnaf sanatkarlarda hiçbir şey değişmesini istemiyorum. Çözüm odaklıyız. Bizim görevimiz destek olmak ve hep yanlarında olacağız. Esnaf sanatkarımızın günün teknolojisine de uyması lazım. Bizim esnaflarımızın kendisini yenilemesi lazım. Biz bu anlamda esnaflarımıza çok ciddi destek vereceğiz. Kongre merkezimizi açtıktan sonra bu konuda esnafımıza destek olacağız. Esnaf sanatkarımızı orada bilgilendireceğiz. Bu işin yetkililerini çağ racağız. Gerekirse hocalarını, mühendislerini çağırıp esnaf sanatkarlarımızı bilgilendireceğiz. Yoksa esnaf sanatkârımız bu gelişen çağa ayak uyduramıyor, bitiyor. Esnaf sanatkârımızla odalarımızda istişare edip, esnaf sanatkârımızın da gelişen teknolojiye, çağa ayak uymasına destek olacağız, yardımcı olacağız. Esnaf sanatkârın her zaman yanında olacağız.

Eskişehir'de faaliyet gösteren esnaf ve sanatkârlarımıza Eskişehir Zoom aracılığıyla nasıl bir mesaj vermek istersiniz?

Esnaf sanatkârın son dönemde biraz ümitsiz olduğunu görüyorum. İşler zayıfladı, gelir seviyesi düştü, giderler ise yüksek kalmaya devam ediyor. Ancak esnaflık dönem dönem böyledir. Ben kırk yıllık esnafım. Bu nedenle esnaf sanatkârlarımızın ümitlerini kaybetmemesi gerektiğini düşünüyorum. 2027'nin daha iyi olacağına inanıyorum. Esnaf Kredi Kefalet Kooperatifi üzerinden sağlanan desteklerde de bazı iyileştirmeler oldu. Daha önce kredi limiti bir milyon liraydı ve beş yılda ödeniyordu. Daha sonra vade üç yıla çekildi, faiz yüzde 29'a çıktı. Şimdi faiz yüzde 20'ye düştü, ödeme süresi de dört yıla çıktı. Limit ise bir buçuk milyon liraya yükseldi. Ayrıca esnafın vergi, Bağ-Kur ve SSK borcu varsa kredi kullanmasının önünde engel bulunuyordu. Eskişehir Kalkınma Platformu olarak bu konuyu Cumhurbaşkanı Yardımcımıza ilettik. Yaklaşık 20-25 gün önce bu engeller kaldırıldı. Artık esnaf sanatkâr kredi çekerken Bağ-Kur, SSK ve vergi borcu aranmıyor. Esnaf sanatkârlarımıza hayırlı, bereketli ve bol kazançlar diliyor; birlik ve beraberliğimizin daim olmasını temenni ediyorum.

Yeni BMW 7 Türkiye Yollarına Çıkıyor!

Lüks ve Teknolojide Yeni Bir Dönem Teknik Oto'da

ADANMIŞLIĞIN VE LÜKSÜN YENİ ÇAĞI





Yeni BMW 7, performansta da tavizsiz bir çeşitlilik vadediyor. 400 beygir güç üreten mild hybrid benzinli BMW 740 xDrive yüksek verimlilik sunarken; 680 beygir güç ve 1.015 Nm tork üreten tamamen elektrikli BMW i7 M70 xDrive, 0'dan 100 km/s hıza yalnızca 3,8 saniyede ulaşıyor.

Integral Aktif Direksiyon her koşulda mutlak hakimiyet sağlarken, 700'e varan BMW Individual seçeneği ve yenilikçi Dual-Finish gövde işçiliği otomobili kişiye özel kılıyor. Otomatik kapılar, tüm kapıların araç içerisindeki bir düğmeyle veya araç anahtarı ve My BMW App üzerinden uzaktan açılıp kapatılmasına imkan tanıyor.

Yeni BMW 7, yalnızca bir otomobil değil; geleceğe yön veren ve statüsünü koruyan liderlerin simgesi. Geleceğin, lüksün ve adanmışlığın eserini yakından keşfetmek ve Yeni BMW 7 ile test sürüşü gerçekleştirmek için sizi Teknik Oto şubelerine bekliyoruz.

BMW'nin amiral gemisi Yeni BMW 7, Neue Klasse vizyonunun lüks sınıftaki ilk temsilcisi olarak Türkiye yollarına çıkıyor.

Lüks, inovasyon ve sarsılmaz prestijin simgesi olan Yeni BMW 7, vizyonuyla kuralları baştan yazan çağdaş liderler için tasarlandı. BMW'nin "Adanmışlığın Eseri" olarak tanımladığı Yeni BMW 7; yüzyıllık mirasını gelecekle tek bir potada buluşturuyor. Tamamen elektrikli ve mild hybrid-benzinli motor seçenekleriyle geleceği yeniden tanımlayan Yeni BMW 7, sadeleştirilmiş gövde hatları, elmas kesimli BMW Individual Iconic Glow Kristal Ön Farlar ve kapı eşiklerine entegre 194 binden fazla piksele sahip dinamik karşılama aydınlatması, otomobile adım atılan ilk andan itibaren benzersiz bir ayrıcalık hissi sunuyor.

İç mekanda lüks seyahat standartlarını baştan yazan model, sürücü ile otomobil arasındaki bağı çok daha sezgisel bir boyuta taşıyor. Kokpit boyunca A sütunundan A sütununa uzanan BMW Panoramic Vision ve BMW İşletim Sistemi X, tüm kritik bilgileri doğrudan sürücünün görüş alanına aktarıyor. Ön yolcuya özel multimedya ekranı kabin içi kişiselleştirmeyi artırırken; Executive Lounge koltuk donanımı, 31,3 inçlik 8K BMW Theatre Screen ve Dolby Atmos destekli 36 hoparlörlü Bowers & Wilkins ses sistemiyle arka koltukları birinci sınıf bir sinema salonuna dönüştürüyor.



BİZİ TAKİP EDİN

Aracınızın Gerçeğini Görün

Detaylı ekspertizle **görünmeyeni ortaya çıkarıyoruz.**

Detaylarda Güven Var.



experix
Kurumsal Oto Ekspertiz



Halil İbrahim ARA

Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı

Halil İbrahim Ara kimdir? İş hayatınız ve Eskişehir Ticaret Odası ile yollarınız nasıl kesişti?

Ben Halil İbrahim Ara, Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanıyım. 1986 yılından bu yana Sanayi Çarşısı'ndaki Küçük Sanayi Sitesi'nde iş yerim bulunuyor ve ticari faaliyetlerimi burada sürdürüyorum. Üç çocuklu bir ailenin en küçük çocuğuyum. Benim de biri kız, biri erkek olmak üzere iki evladım var.
Eskişehir Ticaret Odası ile yolculuğum ise 2009 yılında başladı. Önce Meclis Başkan Vekilliği görevini üstlendim, ardından Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği yaptım. Son iki dönemdir de Eskişehir Ticaret Odası Meclis Başkanı olarak görevimi sürdürüyorum.

Eskişehir Ticaret Odası'nı yalnızca ismen bilen okuyucularımız için soralım: ETO nasıl bir yapıya sahip ve temel olarak hangi görevleri üstleniyor?

Eskişehir Ticaret Odası, 1893 yılında kurulmuş, Türkiye'nin en büyük odalarından biri. Bugün yaklaşık 19 bin üyemiz ve farklı meslek gruplarını temsil eden 41 komitemiz bulunuyor. İnşaattan sigortaya, otomotivden farklı ticaret alanlarına kadar oldukça geniş bir sektörel yapıyı temsil ediyoruz.
Eskişehir Ticaret Odası'nı bir anlamda esnafın ve tüccarın sendikası gibi düşünebiliriz. Her sektörün kendine özgü sorunları var. Üyelerimizin yaşadığı sorunlar önce ilgili meslek komitelerine ulaşıyor. Komiteler bu konuları değerlendirerek Yönetim Kuruluna aktarıyor.
Yönetim Kurulumuz da konunun niteliğine göre Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, SGK, İŞKUR gibi ilgili kurum ve müdürlüklerle görüşmeler gerçekleştiriyor. Amacımız, üyelerimizin karşılaştığı sorunlara çözüm üretebilmek. Elbette sorunların yüzde yüzünü çözebildiğimizi söylemek mümkün değil ancak elimizden gelenin fazlasını yapmaya çalışıyoruz.

Eskişehir Ticaret Odası Meclisinin yapısından biraz bahseder misiniz? Meclis Başkanı olarak sizin görev ve sorumluluklarınız nelerdir?

Eskişehir Ticaret Odası Meclisi, farklı sektörleri temsil eden 92 meclis üyesinden oluşuyor. Meclisimiz her ay düzenli olarak bir araya geliyor. Bir ay boyunca sektörlerden gelen konular ve sorunlar Yönetim Kurulu tarafından inceleniyor ve ardından Meclise sunuluyor. Meclis de kendisine sunulan konuları değerlendirerek gerekli kararları alıyor.

ETO çatısı altında farklı sektörleri temsil eden meslek komiteleri bulunuyor. Bu komiteler oda ile üyeler arasında nasıl bir köprü görevi üstleniyor?

Meslek komiteleri, üyelerimizle Oda arasındaki en önemli bağlantı noktalarından biri. Farklı sektörlerde faaliyet gösteren üyelerimizin talep ve sorunları komite ve meclis üyelerimize ulaşıyor. Her ay gerçekleştirilen komite toplantılarında bu konular ele alınıyor ve alınan kararlar komite karar defterine işleniyor.Ardından bu kararlar Yönetim Kuruluna iletiliyor. Yönetim Kurulu da sorunun niteliğine göre ilgili kurumlarla iletişime geçiyor. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, SGK, İŞKUR, kaymakamlıklar ve diğer kamu kurumları nezdinde üyelerimizin sorunlarına çözüm arıyoruz.

Bir işletme Eskişehir Ticaret Odası'na üye olduğunda hangi hizmet ve imkânlardan yararlanabiliyor? ETO'nun üyelerine sunduğu hizmetlerden öne çıkanlar neler?

Üyelerimizi ziyaret ettiğimizde zaman zaman "ETO bize ne veriyor?" sorusuyla karşılaşıyoruz. Aslında bunun temel nedenlerinden biri, bazı üyelerimizin Oda ile yeterince yakın iletişim kurmaması ve sunduğumuz hizmetleri yakından takip etmemesi. Çok farklı sektörlerde eğitimler düzenliyoruz. Bunun yanında bir vize ofisimiz bulunuyor. İtalya, Fransa ve Macaristan için uzun süreli vizelerin alınması konusunda üyelerimize destek sağlıyoruz ve bu hizmetleri ücretsiz sunuyoruz. Hukuk danışmanlarımız ve mali danışmanımız da üyelerimizin yararlanabileceği hizmetler arasında. Tüm bu imkânları üyelerimize belirli dönemlerde e-posta ve mesaj yoluyla da duyuruyoruz. Fuar alanımızın ise yalnızca üyelerimize değil, Eskişehir ekonomisine de çok önemli katkıları bulunuyor. Örneğin haziran ayında yaklaşık 220 takımın katıldığı bir voleybol turnuvası gerçekleştirildi. Yaklaşık bir ay süren organizasyon boyunca Eskişehir'deki oteller yüzde 99'a yakın doluluk oranına ulaştı; hatta yüzde 100'e ulaştığını da söyleyebiliriz. Konaklama imkânı bulamayan ziyaretçiler çevre il ve ilçelere yöneldi. Bu hareketlilik taksiciden otelciye, eğlence sektöründen gıda ve restoran işletmelerine kadar çok geniş bir kesime ekonomik katkı sağladı. Fuarlarımız da benzer bir etki oluşturuyor. Geçtiğimiz hafta tarım fuarımız gerçekleştirildi. Yanılmıyorsam yaklaşık 56 katılımcı firma vardı. Türkiye'nin farklı bölgelerinden gelen katılımcılar ve ziyaretçiler şehirde konaklıyor, restoranlarda yemek yiyor ve kent ekonomisine katkıda bulunuyor. Bunun yanında kongre merkezimiz var. Organizasyon konusunda Türkiye'nin önde gelen merkezlerinden biri hâline geldiğimizi söyleyebiliriz. Çok sayıda etkinlik ve konser gerçekleştiriliyor. Geçtiğimiz yıl örneğin bir üroloji kongresine ev sahipliği yaptık. Türkiye'nin farklı şehirlerinden hekimler bir hafta boyunca Eskişehir'e geldi. Kongre merkezimizde bunun gibi pek çok farklı etkinlik düzenliyoruz.

Üyelerden gelen talep ve önerilerin ETO Meclisine ulaşmasından değerlendirilmesine kadar nasıl bir süreç işliyor?

Komite üyelerimiz seçildikten sonra aktif olarak sahada bulunuyor; üyelerimizi tanıyor ve ziyaret ediyorlar. Bu ziyaretler sırasında üyelerimiz yaşadıkları sorunları ve taleplerini doğrudan komite üyelerimize iletiyor.
Alınan bu geri bildirimler komite toplantılarında gündeme getiriliyor ve komite kararlarına işleniyor. Ardından Yönetim Kuruluna ulaşıyor. Yönetim Kurulumuz da sorunun çözümü için ilgili müdürlük ve kurumlarla iletişim kuruyor, gerektiğinde randevular alıyor. Bazı durumlarda üyelerimizi ilgili kurumların yetkilileriyle birebir görüştürüyoruz. Sürecin temel amacı, üyelerimizin sorunlarına mümkün olduğunca doğrudan çözüm üretebilmek.

Eskişehir Ticaret Odası'nın gerçekleştirdiği çalışmalar içerisinde sizin özellikle önemsediğiniz veya ETO adına gurur duyduğunuz projeler hangileri?

Eskişehir Ticaret Odası 1893 yılında kurulmuş köklü bir kurum. Bugün içerisinde bulunduğumuz kompleksin arsası, birkaç dönem önce Cemalettin Sarar döneminde satın alınmıştı. Kendisine bu konuda minnettarız ve buradan bir kez daha anmak isterim. Bize de bu tesisleri hayata geçirmek nasip oldu. Öncelikle kongre ve fuar alanımızı yaptık. Geçtiğimiz yıl içerisinde hizmet binamızı tamamladık ve bu yıl yeni binamıza taşındık. Türkiye'deki 367 oda ve borsa içerisinde bu şekilde üç yapıyı bir araya getiren başka bir kompleks olmadığını ifade edebiliriz. Bu konuda mütevazı olamayacağız. Eskişehir Ticaret Odası olarak böyle önemli bir komplekse sahibiz ve burayı yaklaşık 19 bin üyemizin hizmetine sunduk. Kompleksimizde çok sayıda eğitim salonunun yanı sıra 750 kişilik amfi tipi kongre merkezimiz bulunuyor. Ayrıca 200, 100, 50 ve 25 kişilik farklı kapasitelere sahip salonlarımız var. Bunların tamamı üyelerimizin ve Eskişehir'in hizmetinde. Sadece iş hayatında değil, üyelerimizin zor günlerinde de yanlarında olmaya çalışıyoruz. Cenaze hizmetimiz ve cenaze araçlarımız bulunuyor. Üyelerimizin acılı günlerinde de destek olmaya gayret ediyoruz. Bunun yanında hijyen eğitimleri başta olmak üzere çok sayıda farklı eğitim programı gerçekleştiriyoruz.

ESKİŞEHİR TİCARET ODASI
CHAMBER OF COMMERCE



Uzun yıllardır ETO çatısı altında görev alan biri olarak Odanın geçmişten bugüne geçirdiği değişimi ve kurumsal gelişimini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bu aslında uzun bir hikâye. Eskişehir Ticaret Odası uzun yıllar çarşıda, bir pasaj içerisinde faaliyet gösterdi. Metin Güler'in başkanlığı ve benim Meclis Başkanlığım döneminde, Yönetim Kurulu üyelerimizle birlikte önemli bir dönüşüme imza attığımızı düşünüyorum. Her şeyden önce bu projeye inandık. Başlangıçta yeterli paramız yoktu. Elimizdeki arsayı nasıl değerlendirebileceğimizi düşündük ve bugünkü kompleksin projesi ortaya çıktı. İlk olarak BEBKA'dan, yani Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı'ndan yaklaşık 10 milyonluk ciddi bir destek aldık. Ardından Vehbi Koç Kongre Merkezi'nin isim hakkı konusunda Rahmi Bey ile bir dizi toplantı gerçekleştirdik ve buradan da finansal destek sağladık. Bu şekilde yola çıkarak kompleksi hayata geçirdik ve bunu bir kuruş borç bırakmadan tamamladık. Bir süre sonra hizmet binamızı da tamamladık ve bu yıl üyelerimizin kullanımına açtık. Bugün geldiğimiz noktada, oluşturduğumuz bu altyapıyla Eskişehir Ticaret Odası'nın önümüzdeki yüz yıllık süreçte yeni bir hizmet binasına ihtiyaç duymayacağını düşünüyorum.

Eskişehir Ticaret Odası'nın yeni nesil girişimciler ve genç iş insanlarıyla iletişimini nasıl değerlendiriyorsunuz? Gençlerin Oda çalışmalarında daha fazla yer alması adına neler yapıyorsunuz?

Gençlere çok önem veriyoruz. Bu amaçla Genç Girişimciler Kurulumuz bulunuyor. Genç girişimcilerimizin talep ve önerileri bize ulaştığında sonuna kadar arkalarında durmaya çalışıyoruz. Yurt içinde veya yurt dışında ihtiyaç duydukları konularda mümkün olan desteği sağlıyoruz. Ayrıca Kadın İcra Kurulumuz da bulunuyor. Kadın girişimcilerimizin çalışmalarını da destekliyor ve Oda faaliyetleri içerisinde daha aktif şekilde yer almalarını önemsiyoruz.

Önümüzdeki dönemde Eskişehir Ticaret Odası'nı kurumsal anlamda hangi alanlarda daha gelişmiş ve güçlenmiş görmek istersiniz?

Bizim için öncelik ekonomi. Eskişehir ekonomisine canlılık kazandıracak, ticarete ve iş dünyasına katkı sağlayacak her türlü projenin arkasında duruyoruz. Üyelerimizden, meclis üyelerimizden veya farklı kesimlerden Odamıza ulaşan ve ekonomiye katkı sağlayabilecek projeleri desteklemeye çalışıyoruz. Bundan sonraki dönemde de ekonomik hareketliliği artıracak çalışmaların yanında olmaya devam edeceğiz.

Son olarak Eskişehir Ticaret Odası üyelerine ve ETO'yu daha yakından tanımak isteyen Eskişehirlilere vermek istediğiniz mesaj nedir?

Eskişehir Ticaret Odası'na uzak durmasınlar. Odamızın üyelerine sunduğu çok sayıda hizmet ve imkân bulunuyor. Elimizden geldiğince üyelerimizin sorunlarına çözüm üretmeye, aynı zamanda Eskişehir'in karşı karşıya olduğu sorunların çözümüne katkı sağlamaya çalışıyoruz. Biz burada kişisel veya itibari bir beklentiyle bulunmuyoruz. Üyelerimizin ve şehrimizin sorunlarının çözümü için üzerimize düşeni yapmaya hazırız.

Maksimum Değer, Mutlak Güven.

Profesyonel Danışmanlık



ZEYNEP GÜNER
RESMİ PROJE
SATIŞ YETKİLİSİ

SENEM YILMAZ
RESMİ PROJE
SATIŞ YETKİLİSİ

tusa
İNŞAAT MÜHENDİSLİK

senem.yilmaz@kww.com.tr
0532 492 43 47
zeynep.guner@kww.com.tr
0546 266 96 59

TEDB'nin 2. Yıl Gururu!
Emlakçıların Birlik Ve Dayanışma Gecesi

Tüm Emlak Danışmanları Birliği (TEDB) yönetim kurulu üyeleri



Tüm Emlak Danışmanları Birliği (TEDB), şehrin gözde eğlence mekanlarından GAGA restoranında Dist organizasyon kalitesi ile düzenlenen muhteşem bir organizasyonla, ikinci yıllarını kutladı. Gecede meslektaşlar hem hoş sohbet etti hem de eğlendi.

81 il, 64 ülke ve 722 ilçede faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşu "Tüm Emlak Danışmanları Birliği", gayrimenkul sektöründe yaşanan sorunları çözmek ve yenilikleri sektöre adapte etmeyi vizyon ediniyor. Bu kapsamda iki yılı geride bırakan kuruluş, yeni döneme bol enerji ve bol umut ile başladı. Emlak sektöründe faaliyet gösteren üyelerin bir araya geldiği gecede, iş dünyası ve siyasi isimler de katıldı.

TEDB Genel Başkanı AKÇAM: "HEYECANLIYIZ"

Tüm Emlak Danışmanları Birliği Başkanı (TEDB) Hakan Akçam ise günün anlam ve önemine ilişkin yaptığı konuşmada, "18 Eylül 2024 tarihinde başladığımız bu serüvende, ikinci yılımızı heyecanla kutluyoruz. Tabii, 2. yılımızın Eskişehir'de kutlanması ayrı bir özellik. Eskişehir ilimizde 900 üzerinde emlak danışmanı var. Bu emlak danışmanlarının tamamını kendi bünyemize katmayı amaçlıyoruz." dedi.



İL BAŞKANINDAN GÜVEN ODAKLI KONUŞMA

TEDB Eskişehir İl Başkanı aynı zamanda RBA Gayrimenkul Kurucusu Erkan Büyükarslan da, gurur ve mutluluklarını paylaştı: Bu zamana kadar şehrin gayrimenkul sektöründe güven odaklı bir marka oluşturduk. Aynı zamanda sektörel gelişmelere ve profesyonel gayrimenkul hizmetlerine katkı sunarak; konut, işyeri, arsa ve arazi alanlarında kapsamlı gayrimenkul çözümleri sunmaktayız. Bugün ikinci yıl kutlamamızda, yaklaşık 54 ilden misafirimiz buradaydı. Eskişehir'deki emlak danışmanı arkadaşlarımıza da tanıtımımızı yapabilme imkanı bulduk. Çok güzel bir birlik ve dayanışma gecesi oldu.





Ayşe

Fert Dökmeci

Türkiye Yeşilay Cemiyeti Eskişehir Şube Başkanı

Ayşe Fert Dökmeci kimdir? Yolunuz Yeşilay ile nasıl kesişti ve Eskişehir Şube Başkanlığına uzanan süreç nasıl gelişti?

1973 yılında Ankara'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Ankara'da tamamladım. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 1999 yılında mezun oldum. Aynı yıl evlenerek Eskişehir'e yerleştim ve o tarihten bu yana Eskişehir'de serbest avukat olarak mesleğimi sürdürüyorum. Hukuk mesleğinin yanında toplumsal sorumluluk alanında da çalışmaların içinde olmaya her zaman önem verdim. Bu anlamda Yeşilay ile yollarımızın kesişmesi benim için çok kıymetli bir süreç oldu. Yeşilay Eskişehir Şubesi'nde daha önce başkan yardımcılığı görevinde bulundum. Bu süreçte Yeşilay'ın bağımlılıklarla mücadelede yalnızca farkındalık oluşturan değil, çocuklardan gençlere, ailelerden toplumun farklı kesimlerine kadar geniş bir alanda çalışma yürüten bir yapı olduğunu daha yakından görme fırsatım oldu.
2023 yılında Yeşilay Eskişehir Şube Başkanı olarak görevi devraldım. O günden bu yana da yönetimimiz, gönüllülerimiz ve paydaşlarımızla birlikte Eskişehir'de bağımlılıklarla mücadeleyi daha geniş kitlelere ulaştırmak için çalışıyoruz. 2025 yılında gerçekleştirilen genel kurulda da üyelerimizin teveccühüyle yeniden şube başkanlığı görevine seçildim. Benim için Yeşilay Başkanlığı yalnızca bir görev veya unvan değil. Bir hukukçu olarak insanın ve toplumun korunmasına ilişkin sorumluluk duygumla, Yeşilay'ın bağımlılıklardan uzak ve sağlıklı bir toplum hedefinin birbirini tamamladığını düşünüyorum. Özellikle çocuklarımızın ve gençlerimizin bağımlılıklarla hiç tanışmadan, sağlıklı yaşam seçenekleriyle büyüyebileceği bir ortam oluşturabilmek benim için bu görevin en anlamlı taraflarından biri. Bugün geldiğimiz noktada kendimi yalnızca Yeşilay Eskişehir Şube Başkanı olarak değil, Eskişehir'de bağımlılıkla mücadeleye katkı sunan büyük bir gönüllülük ve dayanışma hareketinin parçası olarak görüyorum. Bu mücadelede en büyük gücümüzün de birlikte hareket etmek olduğuna inanıyorum.

Yeşilay, Türkiye'nin en köklü sivil toplum kuruluşlarından biri. Bugün Yeşilay'ın temel misyonunu ve toplumdaki rolünü nasıl tanımlarsınız?

Yeşilay'ın temel misyonunu, toplumun bağımlılıklardan uzak, sağlıklı ve iyi bir yaşam sürmesine katkı sunmak olarak tanımlayabiliriz. Milli Mücadele döneminde, 1920 yılında başlayan bu mücadele bugün yalnızca sigara, alkol veya madde bağımlılığıyla sınırlı değil. Teknoloji, internet, dijital oyun, sosyal medya ve kumar gibi davranışsal bağımlılıklar da mücadele alanımızın önemli bir parçası hâline geldi.
Ancak Yeşilay'ı yalnızca bağımlılık ortaya çıktıktan sonra müdahale eden bir yapı olarak görmemek gerekiyor. Bizim için asıl önemli noktalardan biri, bağımlılık hiç başlamadan önce koruyucu ve önleyici çalışmalar yürütmek. Bu nedenle başta riskli olarak değerlendirdiğimiz çocuklar, gençler, aileler olmak üzere toplumun her kesimine ulaşmaya çalışıyoruz.

Yeşilay Eskişehir Şubesi olarak kentimizde nasıl bir çalışma yürütüyorsunuz? Eskişehir özelinde öncelik verdiğiniz projeler ve hedefler neler?

Eskişehir, genç ve dinamik nüfusuyla bizim için çok önemli bir üniversite şehri. Bu nedenle çalışmalarımızı özellikle üniversite öğrencilerine, çocuklara, gençlere ve ailelere ulaşabilecek şekilde planlıyoruz.

İlkokul ve ortaokullarda çocuklara yönelik Benim Kulübüm Yeşilay Projesi, lise ve üniversite düzeyinde gençlere yönelik Akran Eğitim modeli, Yeşilay Fest adını verdiğimiz ve sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerimizi kapsayan üniversite festivallerimiz, doktorlarımızla gerçekleştirdiğimiz Gönüllü Hekimler Projesi, başta muhtarlarımız ve eczanelerimiz olmak üzere esnaflarımızla yürüttüğümüz Yeşilay Elçileri Projesi ile toplumun tüm kesimlerine ulaşmayı hedefliyoruz.

Bunun yanında, bağımlılıklarla mücadeleyi farklı ilgi alanları üzerinden toplumun gündemine taşımaya da önem veriyoruz. Kumar bağımlılığına yönelik farkındalık oluşturmak amacıyla Aileler Alemi tiyatro gösterisini izleyicilerle buluşturduk. 1-7 Mart Yeşilay Haftası kapsamında Porsuk Çayı üzerinde gerçekleştirdiğimiz fener alayı ve düzenlediğimiz şehir ve doğa yürüyüşleriyle sağlıklı yaşamı destekleyen etkinlikler gerçekleştirdik. Liseler arası münazara müsabakalarıyla gençlerin farklı konularda düşünmelerini ve kendilerini ifade etmelerini desteklerken, her yıl liselerde düzenlediğimiz Sağlıklı Nesil Sağlıklı Gelecek yarışmalarıyla öğrencilerimizi bağımlılıklardan uzak, sağlıklı bir yaşam konusunda düşünmeye teşvik ediyoruz. Aynı şekilde lise öğrencilerine yönelik "Enstrümanını Al Gel" isimli müzik dinletileri ve yarışmaları da düzenliyoruz. Özellikle lise ve üniversite öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği seramik, taş tozu döküm, magnet boyama, bileklik yapımı, charm ve vision board gibi atölyeler de çalışmalarımızın önemli bir parçası. Bu etkinlikleri yalnızca birer sosyal faaliyet olarak değil, gençlerin boş zamanlarını nitelikli şekilde değerlendirebilecekleri, sosyal bağlarını güçlendirebilecekleri ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarını destekleyebilecekleri alanlar olarak görüyoruz. Burada temel hedefimiz, Yeşilay'ı yalnızca bir kurum olarak değil, Eskişehir'de bağımlılıklarla mücadele konusunda toplumun her kesiminin ulaşabileceği güçlü bir dayanışma noktası hâline getirmek. Spor, kültür, sanat ve sosyal faaliyetleri de bu mücadelenin bir parçası olarak görüyoruz. Çünkü sağlıklı yaşam kültürünü güçlendirmek, bağımlılıktan korunmanın en önemli yollarından biri.

Bağımlılığın değişen yüzünü toplum olarak yeterince fark edebiliyor muyuz?

Aslında bağımlılığın değişen yüzünü artık daha fazla konuşuyoruz; ancak bunun risklerini henüz toplum olarak tam anlamıyla kavradığımızı söylemek zor. Özellikle teknoloji ve internet hayatımızın ayrılmaz bir parçası. Dolayısıyla burada çok ince bir çizgi var. Teknolojiyi kullanmakla teknoloji kullanımının kişinin hayatını kontrol etmeye başlaması aynı şey değil. Bir çocuğun uzun süre oyun oynaması, sürekli sosyal medyada vakit geçirmesi veya bir yetişkinin telefondan ayrılamaması her zaman bağımlılık anlamına gelmez. Ancak kişi günlük yaşamındaki sorumluluklarını yerine getiremiyor, sosyal ilişkileri zarar görüyor, kendisini kontrol etmekte zorlanıyor ve kullanım giderek hayatının merkezine yerleşiyorsa burada dikkatli olmak gerekiyor. Bu nedenle özellikle dijital bağımlılık konusunda toplumun daha bilinçli ve erken fark eden bir yaklaşım geliştirmesi gerektiğini düşünüyorum.

Çocuklar ve gençler söz konusu olduğunda ailelere ve eğitim kurumlarına nasıl bir sorumluluk düşüyor?

Bağımlılıkla mücadelede aile ve eğitim kurumları birbirinden ayrı düşünülemez. Çocuklarımızı yalnızca risk ortaya çıktıktan sonra korumaya çalışmak yerine, daha erken yaşlardan itibaren sağlıklı yaşam becerilerini güçlendirmemiz gerekiyor. Burada ailelerin en önemli sorumluluklarından biri çocuklarıyla sağlıklı bir iletişim kurabilmek. Yasaklamak veya sürekli kontrol etmek tek başına yeterli değil. Çocuğun kendisini ifade edebildiği, sorun yaşadığında ailesinden destek alabileceğini bildiği bir ortam oluşturmak çok önemli. Eğitim kurumları açısından da farkındalık ve koruyucu çalışmalar büyük önem taşıyor. Çünkü bağımlılık açısından erken yaşta yapılan her yatırım, aslında geleceğe yapılan bir yatırım. Çocuklarımıza sadece "bağımlılıklardan uzak dur" demek yerine, neden uzak durmaları gerektiğini anlatmalı ve onlara sağlıklı alternatifler sunmalıyız.

Eskişehir'in genç ve üniversite nüfusunun çalışmalarınıza yansıması nasıl oluyor?

Eskişehir'i gençlerle birlikte yaşayan bir şehir olarak görüyoruz. Anadolu Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi gibi önemli üniversitelerin bulunması, gençlere ulaşmak açısından bizim için çok büyük bir fırsat. Bu üç üniversitemizde de Yeşilay öğrenci kulüplerimiz bulunuyor. Öğrenci kulüplerimiz, Gençlik Komisyonumuzun koordinasyonunda ve il yönetimimize bağlı şekilde çalışmalarını sürdürüyor. Böylece gençlere yönelik faaliyetlerimizi yalnızca gençlere ulaşarak değil, gençlerin de aktif olarak söz sahibi olduğu ve sorumluluk aldığı bir anlayışla yürütüyoruz.

Gençlere ulaşırken yalnızca klasik bilgilendirme yöntemlerini kullanmamaya çalışıyoruz. Onların ilgi alanlarına, sosyal yaşamlarına ve iletişim biçimlerine uygun çalışmalar planlıyoruz. Bu noktada Yeşilay Fest bizim için önemli bir çalışma. Üniversite kampüslerinde gençlerin sosyal, kültürel, sportif ve sanatsal alanlarda bir araya geldiği; atölyelerden spor faaliyetlerine, çeşitli etkinliklerden gönüllülük çalışmalarına kadar farklı içerikleri bir arada sunduğumuz bir etkinlik olarak gençlerle doğrudan ve onların ilgi alanları üzerinden iletişim kurmamızı sağlıyor. Bunun yanında öğrencilerimizin yalnızca etkinliklere katılan değil, bu çalışmaların planlanması ve uygulanmasında aktif rol alan bireyler olmasına da önem veriyoruz. Spor faaliyetlerinden atölyelere, sosyal sorumluluk çalışmalarından gönüllülük faaliyetlerine kadar gençlerin kendi fikirlerini ortaya koyabilecekleri alanlar oluşturmaya çalışıyoruz.

Çünkü gençlerle bağımlılığı konuşmanın en etkili yollarından birinin, onlarla aynı ortamı paylaşmak ve onları yalnızca "risk altındaki bireyler" olarak değil, çözümün ve toplumsal mücadelenin bir parçası olarak görmek olduğuna inanıyorum.

Yasa dışı bahis ve çevrim içi kumar konusunda en önemli riskler neler?

Yasa dışı bahis ve çevrim içi kumarın en önemli risklerinden biri, erişiminin son derece kolay hale gelmiş olmasıdır. Telefon ve internet üzerinden birkaç saniye içerisinde bu platformlara ulaşılabilmesi, özellikle çocuklar ve gençler açısından ciddi bir risk oluşturuyor. Nitekim Eskişehir'deki YEDAM başvurularımızda da kumarla ilgili başvuruların, sanal bahisten kaynaklı olarak diğer bağımlılık türlerine kıyasla dikkat çekici bir yoğunluğa ulaştığını görüyoruz. Türkiye genelindeki YEDAM başvurularında da benzer şekilde kumarla ilgili başvuruların giderek daha görünür hale gelmesi, bu konunun artık yalnızca bireysel bir sorun olmadığını, toplum sağlığı açısından da üzerinde durulması gereken önemli bir risk alanı olduğunu gösteriyor. Kumar bağımlılığını diğer bağımlılıklardan ayıran önemli noktalardan biri de çok sessiz bir şekilde ilerleyebilmesi. Kişi dışarıdan bakıldığında hayatını sürdürüyor, işe gidiyor, ailesiyle vakit geçiriyor ve herhangi bir bağımlılık belirtisi göstermiyor gibi görünebilir. Ancak borçlar, maddi kayıplar ve kontrol kaybı büyüdükçe durum ciddi bir noktaya ulaşabiliyor. Hatta en yakınımızdaki kişinin bile böyle bir sürecin içerisinde olduğunu, çoğu zaman sorun çok ilerlemeden fark edemeyebiliyoruz. Üstelik burada yalnızca maddi kayıptan söz etmiyoruz. Kumar davranışı zaman içerisinde kişinin psikolojik, sosyal ve ailevi yaşamını da etkileyebiliyor. Borçlanma, aile ilişkilerinin bozulması, sosyal izolasyon, yoğun stres ve kişinin davranışları üzerindeki kontrolünü kaybetmesi gibi ciddi sonuçlar ortaya çıkabiliyor. Sosyal medyada yasa dışı bahis ve kumarın eğlence, kolay para kazanma veya kısa yoldan başarı elde etme gibi gösterilmesi de özellikle gençler açısından tehlikeyi daha da büyütüyor. Gerçek riskler görünmez hale gelirken, kazanç hikayeleri ön plana çıkarılıyor. Bu nedenle toplum olarak "Benim başıma gelmez" yaklaşımından uzaklaşmamız gerekiyor. Kumar bağımlılığı, yalnızca belirli bir yaş veya sosyal gruba ait insanların karşılaşabileceği bir sorun değil. En yakınımızdaki insanların dahi fark etmeden bu sürecin içerisine çekilebileceğini unutmamalıyız. Özellikle çocuklarımızı ve gençlerimizi dijital ortamdaki bu risklere karşı bilinçlendirmeli, aileler olarak da değişen davranışları ve risk işaretlerini görmezden gelmemeliyiz. Bir sorun fark edildiğinde ise kişinin yalnız olmadığını ve destek alabileceği kurumların bulunduğunu bilmek çok önemli. YEDAM da bu noktada ücretsiz ve gizlilik esaslı destek sunarak hem bağımlı ve bağımlılık riski taşıyan kişilere hem de yakınlarına yardımcı oluyor. Bizim için koruyucu ve önleyici çalışmalar mücadelenin temelini oluşturuyor. Çünkü bağımlılıkla mücadelede en etkili yaklaşımlardan biri, kişilerin bağımlılıkla hiç tanışmamasını sağlamak ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarını mümkün olduğunca erken yaşlarda desteklemek. Bu kapsamda eğitim ve farkındalık faaliyetleri, çocuk ve gençlere yönelik çalışmalar, aile ve eğitimcilere yönelik bilgilendirmeler, sağlıklı yaşamı destekleyen sosyal ve sportif faaliyetler ve gönüllülük çalışmaları öne çıkıyor. Buradaki yaklaşımımız sadece "zararlı olanı anlatmak" değil. Aynı zamanda kişinin kendisini geliştirebileceği, sosyalleşebileceği, spor yapabileceği ve sağlıklı ilişkiler kurabileceği alternatifler oluşturmak. Eskişehir'de gerçekleştirdiğimiz sportif faaliyetler de bu yaklaşımımızın önemli bir parçası. Örneğin Yeşilay Zafer Kupası adıyla düzenlediğimiz tenis turnuvası, çocukları spora ve hareketli yaşama teşvik ettiğimiz Mini Minikler Futbol Şenliği ile voleybol ve basketbol turnuvalarımız, farklı yaş gruplarını sporun etrafında bir araya getiriyor. Bu faaliyetleri yalnızca sportif organizasyonlar olarak değerlendirmiyoruz. Çocukların ve gençlerin boş zamanlarını nitelikli şekilde değerlendirmeleri, takım çalışmasını ve sosyal ilişkilerini geliştirmeleri, fiziksel aktiviteyi yaşamlarının bir parçası hâline getirmeleri açısından da önemli buluyoruz. Çünkü koruyucu ve önleyici mücadele, yalnızca bağımlılığın zararlarını anlatmakla değil, sağlıklı ve anlamlı yaşam seçeneklerini güçlendirmekle mümkün.

YEDAM nasıl bir destek sağlıyor ve kimler yararlanabiliyor?

Yeşilay Danışmanlık Merkezleri, bağımlılık konusunda desteğe ihtiyaç duyan bireylere ve ailelerine ücretsiz ve gizlilik esasına dayalı psikolojik ve sosyal destek sunuyor.

YEDAM'da sigara, alkol, madde, kumar, internet ve diğer teknoloji bağımlılıkları konusunda destek veriliyor. Ancak YEDAM'ın yaklaşımını yalnızca bağımlılık davranışını bırakmaya yönelik bir süreç olarak değerlendirmemek gerekiyor. Çünkü bağımlılık, kişinin yalnızca belirli bir davranışını değil; psikolojik durumunu, sosyal ilişkilerini, günlük yaşamını ve boş zamanlarını nasıl değerlendirdiğini de etkileyebiliyor.

Bu nedenle YEDAM'da farklı meslek grupları birlikte çalışıyor. Klinik psikologlarımız bireyin bağımlılıkla ilişkisini, psikolojik süreçlerini ve ihtiyaçlarını ele alırken; sosyal hizmet uzmanlarımız da kişinin sosyal çevresini, aile ilişkilerini ve günlük yaşamını değerlendirerek özellikle boş zamanların daha sağlıklı ve verimli şekilde yapılandırılmasına yönelik çalışmalar yürütüyor. Çünkü boş zaman ile bağımlılık arasında önemli bir ilişki var. Kişinin gün içerisinde kendisini meşgul edecek, sosyal bağlarını güçlendirecek ve kendisine iyi gelecek sağlıklı uğraşlarının olmaması, bağımlılık davranışına ayrılan zamanı artırabiliyor. Bu nedenle tedavi sürecinde yalnızca "bağımlılığı bırakmak" değil, bağımlılığın yerine kişinin hayatını anlamlı ve sağlıklı biçimde doldurabilecek alternatifler oluşturmak da büyük önem taşıyor. Bu yaklaşım doğrultusunda YEDAM'larda danışanların sosyal becerilerini destekleyen ve boş zamanlarını verimli değerlendirmelerine katkı sağlayan ücretsiz atölye faaliyetleri de gerçekleştiriliyor. Eskişehir YEDAM'da da ahşap boyama ve seramik gibi atölyeler düzenleniyor. Bu çalışmalar bir hobi faaliyeti olmanın ötesinde, kişinin kendisini ifade etmesine, yeni beceriler kazanmasına, sosyal ilişkiler kurmasına ve bağımlılık davranışının yerine sağlıklı yaşam alışkanlıkları koymasına katkı sağlıyor.

YEDAM'dan destek almak için kişinin mutlaka bağımlılığın çok ileri bir aşamasına gelmesini beklemesi gerekmiyor. Kendisinde veya bir yakınında risk olduğunu düşünen herkes başvurabilir. Çünkü bağımlılıkta erken destek, sorunun büyümeden ele alınabilmesi ve kişinin yaşamını yeniden sağlıklı bir şekilde yapılandırabilmesi açısından büyük önem taşıyor.

YEŞİLAY

DANIŞMANLIK MERKEZİ YEDAM

Bağımlılık yaşayan bireylere yaklaşımımız nasıl olmalı?

Ben aynı zamanda bir hukukçu olarak da burada "insanı merkeze alan" bir yaklaşımın çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bağımlılık yaşayan bireyi yalnızca yaptığı davranış üzerinden değerlendirmek yerine, o davranışın arkasındaki insanı görebilmemiz gerekiyor. Damgalayıcı ifadeler kişiyi yardım almaktan uzaklaştırabiliyor. "İradesiz", "zayıf" veya "kendi yaptı" gibi ifadeler çözüm üretmiyor. Tam tersine kişinin kendisini toplumdan uzaklaştırmasına neden olabiliyor. Bağımlılık bir insanın bütün kimliği değildir. O kişi aynı zamanda bir evlat, bir anne-baba, bir eş, bir arkadaş, bir öğrenci veya bir çalışma arkadaşıdır. Dolayısıyla yaklaşımımızın yargılayıcı değil, destekleyici ve çözüm odaklı olması gerekiyor.

Eskişehirliler Yeşilay çalışmalarına nasıl dahil olabilir?

Yeşilay'ın en büyük güçlerinden biri gönüllülerimiz. Çünkü bağımlılıkla mücadele sadece bir kurumun tek başına yürütebileceği bir mücadele değil; toplumun tamamının katkısını gerektiren bir mücadele. Eskişehirliler web sitemiz üzerinden gönüllü olarak etkinliklerimize, saha çalışmalarımıza, farkındalık faaliyetlerimize ve sosyal projelerimize katılabilirler. Bunun yanında okullarda ve üniversitelerde bulunan Yeşilay kulüplerimiz de gençlerin bu sürece aktif olarak dahil olabilecekleri önemli alanlar. Özellikle Anadolu Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi bünyesindeki öğrenci kulüplerimiz aracılığıyla gençlerimiz hem etkinliklerimize katılabiliyor hem de kendi fikirlerini ve projelerini hayata geçirebiliyor. Gençlerin yanı sıra çocuklardan ailelere, eğitimcilerden sağlık çalışanlarına, esnaflardan kamu kurumlarına kadar toplumun farklı kesimlerinin de Yeşilay çalışmalarında kendilerine bir yer bulmasını istiyoruz. Kimi bir etkinlikte gönüllü olarak görev alabilir, kimi bir farkındalık çalışmasına destek olabilir, kimi de kendi çevresinde Yeşilay'ın çalışmalarını ve YEDAM'ın sunduğu destekleri anlatabilir. Özellikle gençlerin bu sürece dahil olmasını çok önemsiyoruz. Çünkü gençlerin enerjisi, üretkenliği ve sosyal çevreleri Yeşilay'ın mesajlarının daha geniş kitlelere ulaşmasında çok önemli bir güç oluşturuyor. Biz gençleri sadece gönüllü olarak değil, aynı zamanda bu mücadelenin aktif paydaşları olarak görüyoruz.

Kamu kurumları, üniversiteler, okullar, yerel yönetimler ve STK'larla iş birlikleri nasıl bir güç oluşturuyor?

Bağımlılık çok boyutlu bir konu. Dolayısıyla çözümün de çok paydaşlı olması gerekiyor. Bir kurumun tek başına bütün alanlara ulaşması mümkün değil.
Eskişehir'de kamu kurumlarımız, yerel yönetimlerimiz, üniversitelerimiz, okullarımız, sağlık kuruluşlarımız ve diğer sivil toplum kuruluşlarımızla kurduğumuz iş birliklerini bu nedenle çok değerli buluyorum. Özellikle bağımlılıkla mücadelede farklı kurumların kendi uzmanlık alanları doğrultusunda sürece katkı sunması, bireylerin ihtiyaç duyduğu desteğe daha bütüncül bir şekilde ulaşabilmesi açısından büyük önem taşıyor.
Bu kapsamda AMATEM, ÇEMATEM, BAHAR ve Sağlıklı Hayat Merkezlerimiz gibi bağımlılık alanında tedavi hizmeti sunan merkezlerimiz; bunun yanında ceza infaz kurumları ve Denetimli Serbestlik Müdürlüğü gibi kurumlarla gerçekleştirilen çalışmalar da bizim için önemli. Çünkü bağımlılıkla mücadele yalnızca bağımlılığın ortaya çıkmasını önlemekten ibaret değil; ihtiyaç duyan bireyin tedaviye, danışmanlığa, sosyal desteğe ve topluma yeniden kazandırılma süreçlerine erişimini de kapsıyor.
Biz de Yeşilay olarak bu dayanışma ağının önemli bir parçası olduğumuzu düşünüyoruz. Her kurum kendi uzmanlığı ve imkânları doğrultusunda katkı sunduğunda ortaya çok daha güçlü ve sürdürülebilir bir mücadele çıkıyor. Önümüzdeki dönemde de bu iş birliklerini daha da güçlendirerek bağımlılıkla mücadeleyi yalnızca Yeşilay'ın değil, Eskişehir'in ortak gündemlerinden biri haline getirmeyi hedefliyoruz.







Görev süreniz boyunca Eskişehir'de Yeşilay adına kalıcı bir iz bırakmak istediğiniz bir hedefiniz var mı?

Elbette. Benim en büyük hedeflerimden biri, Eskişehir'de bağımlılıkla mücadele konusunda sürdürülebilir ve güçlü bir farkındalık kültürünün oluşmasına katkı sağlamak.
Bugün yaptığımız bir etkinliğin yarın unutulmasını istemiyoruz. Asıl hedefimiz; çocuklarımızın, gençlerimizin, ailelerimizin ve toplumun farklı kesimlerinin bağımlılık konusunda daha bilinçli olduğu, sağlıklı yaşam kültürünün günlük hayatın bir parçası hâline geldiği bir şehir oluşturabilmek. Bu noktada gençlerin sporla, sanatla, kültürle, sosyal faaliyetlerle ve gönüllülükle daha fazla buluşmasını önemsiyoruz. Eskişehir Yeşilay Spor Kulübümüz de bu anlayışın önemli bir parçası. Spor kulübümüz aracılığıyla çocuklarımızı ve gençlerimizi farklı spor branşlarıyla buluştururken, sporun yalnızca fiziksel sağlık açısından değil, disiplin, takım çalışması, sosyal bağlar ve sağlıklı yaşam alışkanlıkları açısından da önemli bir koruyucu alan olduğuna inanıyoruz. Dolayısıyla kalıcı bir iz bırakmayı yalnızca düzenlenen etkinliklerin sayısıyla değil; çocuklarımızın spor yaptığı, gençlerimizin ürettiği ve gönüllülük yaptığı, ailelerin ve toplumun bağımlılıklarla mücadelede daha bilinçli olduğu sürdürülebilir bir yapı oluşturabilmekle ölçüyoruz.
Eğer görev süremizin sonunda "Bağımlılıkla mücadelede Eskişehir'de güçlü bir toplumsal farkındalık oluşmasına ve sağlıklı yaşam kültürünün güçlenmesine katkımız oldu" diyebilirsek, bunun bizim için çok kıymetli ve kalıcı bir iz olacağına inanıyorum.

Son olarak gençlere ve ailelere vermek istediğiniz en önemli mesaj nedir?

Gençlere öncelikle şunu söylemek isterim: Hayatınızda zorlandığınız, kendinizi yalnız hissettiğiniz veya bir şeylerin kontrolünüzden çıktığını düşündüğünüz dönemler olabilir. Böyle zamanlarda kendinizi yalnız bırakmayın ve yardım istemekten çekinmeyin. Ailelere de çocuklarıyla kurdukları iletişimin çok değerli olduğunu hatırlatmak isterim. Çocuğumuz bir problem yaşadığında onu yargılamadan önce dinleyebilmek, çoğu zaman atılabilecek en önemli adımdır.
Ve hepimiz için ortak mesajım şu: Sağlıklı yaşam sadece hastalıklardan uzak olmak değil; kendimizi iyi hissettiğimiz, sevdiklerimizle güçlü bağlar kurduğumuz, ürettiğimiz, hareket ettiğimiz ve hayatımızın kontrolünü elimizde tuttuğumuz bir yaşamdır. Yeşilay olarak biz de insanlarımızın bağımlılıklardan uzak, sağlıklı ve özgür bir yaşam sürmesi için çalışmaya devam edeceğiz.



altın çocuklar
akademisi

Gelecek

Merak Eden Çocuklarla Başlar

Çocuklarımızın **merakını, hayal gücünü ve özgüvenini sevgi dolu bir eğitim ortamında geleceğe hazırlıyoruz.**



Her Gün

Yeni Bir Keşif



KAPSAMLI REHBERLİK VE GÜVENLİ OKUL ORTAMI



YENILIKÇI VE AKILLI TAHTA DESTEKLI EĞITIM



UZMAN VE NİTELİKLİ ANAOKULU ÖĞRETMENLERİ



@altinsogutonu @altin_sumer @altin_yenikent @altin_batikent

ODA

ODArt'TA

ARTI SANAT TASARIM VE AKADEMİ

2026'NIN İZLERİ

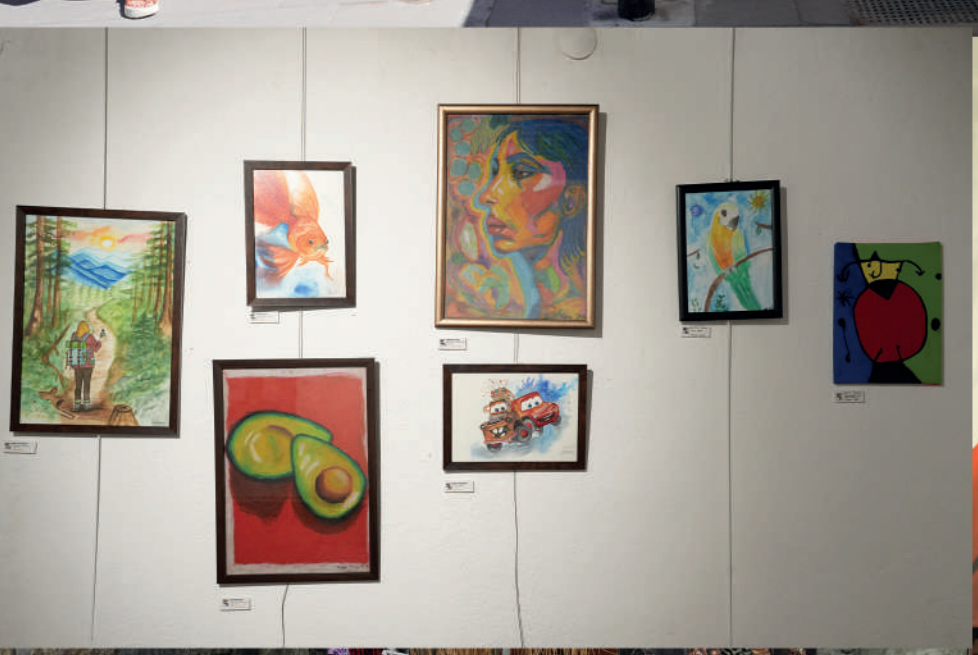
Bir yılın izleri; düşüncelerin, deneyimlerin, arayışların ve üretimlerin bir araya geldiği bir sergiye dönüşüyor.
Kursiyerlerimizin bakış açılarını, hayal dünyalarını ve üretim süreçlerini yansıttığı bu seçkide, 2026'nın bıraktığı izlere birlikte tanıklık ediyoruz.







“Her eserde bırakılan iz farklıdır. Kimi bir yüzeyde renklerle kendini anlatır, kimi toprağa dokunarak bir forma dönüşür, kimi ise boşlukla ve hacimle kendi anlatısını kurar. Resimden seramiğe, heykelden farklı üretim biçimlerine uzanan bu yolculuk; yalnızca ortaya çıkan eserlerin değil, öğrenmenin, arayışın ve üretirken değişmenin de izlerini taşıyor. Her eser kendi hikâyesini anlatırken, bir araya geldiğinde Artı Sanat Tasarım ve Akademi’nin 2026 yılına bıraktığı ortak bir izi oluşturuyor.”







Eskişehir'de Ahilik Haftası: Emeğin, Ahlakın ve Dayanışmanın *Kadim Mirası Yaşatıldı*

Eskişehir'de Ahilik Haftası, geleneksel değerlerin yaşatıldığı törenler, şed kuşatma ve kaftan giydirme programları, bereket duası, mehteran gösterisi ve Ahilik aşı ikramıyla kutlandı. Kentin yöneticileri ve esnaf teşkilatlarının temsilcileri, Ahilik kültürünün dürüstlük, helal kazanç, adalet, emek ve dayanışma ilkelerinin günümüzde de yaşatılması gerektiğine dikkat çekti.



Eskişehir'de Ahilik Haftası dolayısıyla düzenlenen programlarda, yüzyıllardır Anadolu'nun ticari ve sosyal hayatına yön veren Ahilik geleneği bir kez daha hatırlandı. Esnaf ve sanatkârların yanı sıra kent protokolünün de katıldığı etkinliklerde, Ahiliğin yalnızca ekonomik hayatı düzenleyen bir teşkilatlanma modeli olmadığı; aynı zamanda ahlak, adalet, dayanışma, kardeşlik ve toplumsal sorumluluk anlayışını merkeze alan köklü bir medeniyet mirası olduğu vurgulandı. Hafta kapsamında düzenlenen törenlerde Atatürk Anıtı'na çelenk sunulurken, geleneksel şed kuşatma ve kaftan giydirme törenleri gerçekleştirildi. Esnaf ve sanatkârlar için bereket duası okundu, mehteran gösterisi düzenlendi ve vatandaşlara Ahilik aşı ikram edildi. Ayrıca mesleklerinde başarılı olan tacir, sanayici, esnaf ve sanatkârlara plaket takdim edildi.

Ahilik, Eskişehir'in Tarihi ve Kültürel Mirasının Bir Parçası



Eskişehir Valisi Erdinç Yılmaz, Ahilik Haftası dolayısıyla yayımladığı mesajında Ahilik kültürünün emeği, dürüstlüğü, helal kazancı ve dayanışmayı esas alan köklü bir medeniyet mirası olduğuna dikkat çekti.

Ahiliğin yalnızca ticari hayatı düzenleyen bir anlayış olmadığını belirten Vali Yılmaz, esnaf ve sanatkârların mesleklerinde başarılı olmalarının yanı sıra dürüstlükten ayrılmayan, kul hakkını gözeten, paylaşmayı bilen ve topluma karşı sorumluluk taşıyan bireyler olmalarının da Ahilik geleneğinin temel unsurları arasında bulunduğunu ifade etti.

Eskişehir'in tarih boyunca Ahilik kültürünün geliştiği ve yaşatıldığı önemli merkezlerden biri olduğunu belirten Vali Yılmaz, kentte faaliyet gösteren esnaf ve sanatkârların dürüstlük, güven, paylaşma ve meslek ahlakı etrafında şekillenen güçlü geleneği günümüzde de sürdürdüğünü kaydetti.

Vali Yılmaz, Ahilik anlayışının ticaret hayatıyla sınırlı kalmadığını; insanı merkeze alan, emeği yücelten, adaleti gözeten ve toplumsal huzuru güçlendiren bir anlayışı temsil ettiğini vurguladı.

"Güçlü Ekonomi Ahlaklı Ticaretle Yükselir"

Ahilik geleneğinin günümüz çalışma hayatına da ışık tuttuğunu ifade eden Vali Yılmaz, dürüstlük, adalet, çalışkanlık, kaliteli üretim, helal kazanç ve kul hakkına riayet gibi değerlerin gelecek kuşaklara aktarılmasının önemine işaret etti.

Vali Yılmaz, güçlü bir ekonominin yalnızca üretim ve ticari faaliyetlerle değil, güvenilir esnaf, kaliteli üretim, ahlaklı ticaret ve emeğe duyulan saygıyla mümkün olabileceğini belirtti.

Vali Yılmaz, mesajının sonunda Eskişehirli esnaf ve sanatkârlar başta olmak üzere ülkenin kalkınmasına katkı sağlayan tüm emekçilerin Ahilik Haftası'nı kutladı ve Ahilik kültürünü yaşatan esnaf ve sanatkârlara teşekkür etti.



Şed Kuşatma Töreniyle Gelenek Yaşatıldı

Ahilik Haftası etkinliklerinin en dikkat çekici bölümlerinden biri geleneksel şed kuşatma töreni oldu. Program kapsamında Eskişehir'in ahisi, kalfası ve çırağı için şed kuşatma töreni gerçekleştirildi. Törende Eskişehir Valisi Erdinç Yılmaz, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce ve milletvekilleri tarafından ahilik geleneğinin temsilcilerine tören kıyafetleri giydirildi. Ahilik geleneğinin önemli sembollerinden biri olan şed kuşatma, usta-çırak ilişkisini, mesleki yeterliliği ve ahlaki sorumluluğu simgeleyen geleneksel uygulamalardan biri olarak programda yer aldı. Şed kuşatma töreninin ardından şiir dinletisi gerçekleştirildi. İl Müftü Yardımcısı Sacit Ekerim tarafından esnaf ve sanatkârlar için bereket duası okunurken, Odunpazarı Mehteran Takımı da bir gösteri sundu. Programın devamında vatandaşlara Ahilik aşı ikram edildi.

Esnaf Bayramı'nda Başarılı İsimler Ödüllendirildi

Ahilik Haftası kapsamında düzenlenen bir diğer program ise "Ahilik Haftası Esnaf Bayramı" oldu. Programa Eskişehir Vali Yardımcısı Abdulhamit Karaca, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Celalettin Kesikbaş, Eskişehir Ticaret Odası, Eskişehir Ticaret Borsası ve Esnaf ve Sanatkârlar Odası temsilcileri ile esnaf ve sanatkârların aileleri katıldı.

Programda konuşan Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanı Adnan Karamanlı, Ahilik kültürünün önemli değerlerini yaşatmanın ve bu mirası gelecek nesillere aktarmanın önemine dikkat çekti. Karamanlı, Ahiliğin emeğin, alın terinin, dürüstlüğün, dayanışmanın ve kardeşliğin adı olduğunu belirterek, yüzyıllardır esnaf ve sanatkârlara yol gösteren bu anlayışın günümüzde de çalışma hayatı için önemli bir rehber olduğunu ifade etti. Program kapsamında mesleklerinde başarılı olarak örnek gösterilen tacir, sanayici, esnaf ve sanatkârlara plaket takdim edildi. Ahilik geleneğinin sembollerinden biri olan kaftan giydirme töreni de programın dikkat çeken bölümlerinden biri oldu. Mesleklerinde başarı gösteren isimlere kaftan giydirilirken, bu kişilerin başarılarının genç kuşaklara örnek olması temennisinde bulunuldu.

Ahilik Değerleri Geleceğe Taşınıyor



Atatürk Anıtı'nda Ahilik Haftası Töreni

Eskişehir'de Ahilik Haftası'nın resmi programı Atatürk Anıtı'na çelenk sunulmasıyla başladı.

Törene Eskişehir Valisi Erdinç Yılmaz, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce, AK Parti Eskişehir Milletvekili Ayşen Gürcan, CHP Eskişehir Milletvekili Jale Nur Süllü, Yeni Parti Eskişehir Milletvekili İbrahim Arslan ile çok sayıda protokol üyesi katıldı.

Ahilik Haftası Kutlama Komitesi adına Atatürk Anıtı'na çelenk sunulurken, Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanı Adnan Karamanlı da Oda Birliği adına çelenk takdim etti. Çelenk sunumunun ardından saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu.

Törende konuşan Eskişehir Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanı Adnan Karamanlı, Ahilik Haftası'nın yalnızca bir esnaf bayramı olarak değerlendirilmemesi gerektiğini söyledi.

Karamanlı, Ahiliğin toplumu bir arada tutan dürüstlük, adalet ve kardeşlik kültürünü temsil ettiğini belirterek, Ahilik anlayışının temelinde dürüst çalışmak, helal kazanmak ve komşusunun da kazanmasını gözetmek gibi değerlerin bulunduğuna dikkat çekti.

"Ahilik; Dürüst Çalışmak, Helal Kazanmak ve Paylaşmaktır"

Ahi Evran-ı Veli'nin ticareti yalnızca para kazanma aracı olarak görmediğini belirten Karamanlı, meslek hayatını aynı zamanda güzel ahlakın bir parçası olarak değerlendiren bir anlayışın temsil edildiğini ifade etti.

Ahiliğin temelinde emeğe saygı, alın teri, dürüstlük, dayanışma ve kardeşlik bulunduğunu vurgulayan Karamanlı, bu değerlerin günümüz ticaret hayatı açısından da önemini koruduğunu dile getirdi.

Karamanlı ayrıca Ahilerin yalnızca esnaflık yapan kişiler olmadığını, Anadolu'nun sosyal ve ekonomik hayatında önemli sorumluluklar üstlendiklerini ifade etti. Üretimden toplumsal dayanışmaya kadar farklı alanlarda görev alan Ahilerin, Osmanlı Devleti'nin kuruluş sürecinde de etkili olduklarını belirtti.



Eskişehir'de gerçekleştirilen Ahilik Haftası etkinlikleri, geçmişten günümüze uzanan bir meslek ve ahlak kültürünün yeniden hatırlanmasına vesile oldu. Dürüstlük, güven, adalet, helal kazanç, emeğe saygı, dayanışma ve kardeşlik gibi değerlerin öne çıktığı etkinliklerde, Ahilik kültürünün yalnızca geçmişin bir mirası olmadığı; günümüz çalışma hayatında ve toplumsal ilişkilerde de karşılık bulabilecek bir anlayış olduğu vurgulandı.

Eskişehir'deki esnaf ve sanatkârların katılımıyla gerçekleştirilen törenler, geleneksel sembollerin yaşatılması ve mesleki başarıların ödüllendirilmesiyle tamamlandı.

Ahilik Haftası vesilesiyle bir kez daha gündeme gelen bu köklü miras, ***"emeğin değer gördüğü, ticarette güvenin ve dürüstlüğün esas olduğu, dayanışmanın toplumsal hayatı güçlendirdiği"*** anlayışını gelecek kuşaklara aktarma çağrısıyla sona erdi.

Geleneksel pilav ikramı ile sona erdi

Törenin resmi bölümü, İl Müftü Yardımcısı Sacit Ekerim tarafından yapılan dualar ve öğrencilerin okuduğu anlamlı şiirlerle devam etti. Mehter Takımı'nın coşkulu gösterisinin ardından etkinlik, katılımcılara geleneksel Ahilik pilavının ikram edilmesiyle son buldu.

Porsuk Festivali'nde *4. Gün Coşkusu*

Sanat Müzik Ve Nehir Kenarında Keyifli Anlar



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi tarafından "2026 Eskişehir Yılı" etkinlikleri kapsamında bu yıl ilk kez düzenlenen Uluslararası Eskişehir Porsuk Festivali, dördüncü gününde de kentin dört bir yanında birbirinden renkli etkinliklerle devam etti. "Porsuk Akıyor, Dünya Eskişehir'de Buluşuyor" mottosuyla gerçekleştirilen festival kapsamında Sümerpark ve İskele 26'da farklı noktalarda sanat, müzik, spor, söyleşi ve sinema etkinlikleri Eskişehirlilerle buluştu.

BAŞKAN ÜNLÜCE FESTİVAL ALANINI GEZDİ

Festivalin dördüncü gününde Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce, Yeni Parti Milletvekili Utku Çakırözer, Yeni Parti İl Başkanı Talat Yalaz ve Sümer Mahalle Muhtarı Yeşim Yüksel ile birlikte Sümerpark'taki festival alanını ziyaret etti.
Festival alanındaki stantları tek tek gezen Başkan Ünlüce, etkinliklere katılan vatandaşlarla sohbet ederek festival coşkusuna ortak oldu. Festival alanındaki eserleri de yakından inceleyen Ünlüce, farklı kültürlerin ve sanat dallarının Porsuk'un kıyısında buluşmasından duyduğu mutluluğu dile getirerek, **"Porsuk'un kıyısında sanatın, müziğin ve farklı kültürlerin renkleriyle festival coşkusunu yaşamaya devam ediyoruz. Dünyanın dört bir yanından kentimize gelen misafirlerimizle Sümer Park'ın güzel atmosferinde yine çok keyifli anlar paylaştık."** dedi.

SÜMERPARK'TA GÜNE NEHİR YOGASIYLA BAŞLADILAR

Festivalin dördüncü gününde Sümerpark'ta gerçekleştirilen Nehir Yogası ile güne başlayan vatandaşlar, Porsuk'un eşsiz atmosferi eşliğinde güne zinde başladı. Hilal Kartal'ın eşliğinde gerçekleştirilen yoga etkinliği, katılımcılardan büyük ilgi gördü.

ATIKTAN SANATA DÖNÜŞÜM!

Festival kapsamında bir gün önce kapılarını açan Sanat Çalıştayı da çalışmalarını sürdürdü. "Atıktan Sanata Heykel Atölyesi ve Baycan Dalga Atölyesi" gün boyunca devam ederken, katılımcıların ortaya çıkardığı eserler de şekillenmeye başladı. Atık malzemelerin sanat eserlerine dönüştürüldüğü atölye, hem çocukların hem de yetişkinlerin ilgisini çekerken festival alanında sürdürülebilirlik ve sanat bir araya geldi.





ÇOCUKLAR “RÜZGÂRDA SAVRULAN YAPRAKLAR” İLE BULUŞTU !

Festivalin tiyatro etkinlikleri de çocuklardan ve ailelerden büyük ilgi gördü. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları tarafından sahnelenen “Rüzgârda Savrulan Yapraklar” adlı çocuk oyunu, minik izleyicilere eğlenceli ve keyifli anlar yaşattı. Çocukların kahkahalarıyla renklenen tiyatro gösterisi, festivalin ailelere yönelik etkinlikleri arasında öne çıktı.



“NEHİR ŞÖVALELERİ”NDEN PORSUK’A SANAT DOKUNUŞU!

Uluslararası Sanat Çalıştayı kapsamında gerçekleştirilen “Nehir Şövaleleri” çalışmaları da devam etti. Farklı ülkelerden ve kültürlerden sanatçıların katıldığı çalıştayda sanatçılar, 2026 Eskişehir Yılı ve Porsuk Çayı teması üzerine çalışmalarını sürdürdü. Porsuk’un kent yaşamındaki öneminden ilham alan sanatçıların eserleri yavaş yavaş ortaya çıkarken, festival alanında renkli görüntüler oluştu.

MÜZİKLE FESTİVAL COŞKUSU ZİRVEYE ÇIKTI !

Sümerpark’ta gün boyunca devam eden Red Bull aktivasyonları da vatandaşlara eğlenceli anlar yaşattı. Akşam saatlerine doğru ise müzik festivale damgasını vurdu. Cengohaus, DJ Alihan Durmaz ve Yeşim Ceylan performanslarıyla Sümerpark’ı müzik ve eğlencenin merkezine dönüştürdü. Festival alanını dolduran vatandaşlar, Porsuk’un kıyısında müzik eşliğinde keyifli anlar yaşadı.



PETUNYA’DAN PORSUK KIYISINDA MİNİ KONSER

Günün müzik dolu etkinliklerinden biri de akşam saatlerinde gerçekleştirilen Petunya Mini Konseri oldu. Porsuk Çayı kıyısında sahne alan Petunya, sevilen şarkılarıyla festivale katılanlara müzik dolu bir akşam yaşattı. Konseri izleyen vatandaşlar, Porsuk’un eşsiz manzarası eşliğinde müziğin keyfini doyasıya çıkardı.



İSKELE 26'DA "NEHİR SOHBETLERİ"NE YOĞUN İLGİ

Festivalin bir diğer önemli adresi olan İskele 26'da gün boyunca birbirinden değerli isimleri ağırladı. "Nehir Sohbetleri" kapsamında Prof. Dr. Medine Sivri, "Yunus Emre" başlıklı söyleşisiyle Eskişehirlilerle buluştu. Yunus Emre'nin düşünce dünyası ve evrensel mesajlarının ele alındığı söyleşi ilgiyle takip edildi. Günün dikkat çeken konuklarından biri de gazeteci ve belgeselci Güven İslamoğlu oldu. İslamoğlu, "Sürdürülebilir Yaşam Mümkün mü?" başlıklı söyleşisinde doğa, çevre ve sürdürülebilir yaşam üzerine değerlendirmelerde bulundu. Söyleşiye Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce, Yeni Parti Milletvekili Utku Çakırözer, Yeni Parti İl Başkanı Talat Yalaz ve Sümer Mahalle Muhtarı Yeşim Yüksel de katıldı. Söyleşi sonunda Başkan Ünlüce, değerli katkıları ve paylaşımları için Güven İslamoğlu'na teşekkür etti. Başkan Ünlüce, "**Uluslararası Porsuk Festivalimizin "Nehir Sohbetleri'nde, doğaya ve yaşama dair çok kıymetli bir buluşma gerçekleştirdik. Porsuk'un kıyısından geleceğe güçlü bir mesaj verdik: Suyumuza, doğamıza ve kentimize sahip çıkmak hepimizin sorumluluğu.**" ifadelerini kullandı.

KAHKAHA DOLU ANLAR YAŞANDI



Festival programı kapsamında sahne alan Doğaçlama Tiyatro "Kim Sahne", İskele 26'da vatandaşlarla buluştu. Sahnedeki anlık gelişmeler, seyircilerin katılımı ve doğaçlamanın enerjisiyle şekillenen oyun, izleyenlere eğlenceli ve bol kahkahalı bir akşam yaşattı. Oyuncuların sahne üzerindeki performansları kadar seyircilerle kurduğu interaktif iletişim de gösteriye ayrı bir renk kattı. İskele 26'yı dolduran vatandaşlar, oyun boyunca keyifli dakikalar geçirirken, Doğaçlama Tiyatro "Kim Sahne"nin performansı izleyicilerden büyük beğeni topladı.

DANS GÖSTERİSİ BÜYÜK BEĞENİ TOPLADI!

Diğer yandan festival alanında da renkli anlar yaşandı. Auradans Atölyesi üyeleri, gerçekleştirdikleri sürpriz tango gösterisiyle festivale katılanlara keyifli bir akşam yaşattı. Zarif dans figürleri ve etkileyici performanslarıyla büyük beğeni toplayan dansçılar, müzik eşliğinde sergiledikleri tango gösterisiyle festival alanına adeta romantik bir hava kattı.



GÜN NEHİR SİNEMASIYLA SONA ERDİ

Festivalin dördüncü günü, vatandaşların büyük ilgi gösterdiği Nehir Sineması etkinliğiyle sona erdi. Açık havada Porsuk'un kıyısında gerçekleştirilen gösterimde "Aile Arasında" filmi izleyiciyle buluştu. Eskişehirliler, gün boyunca sanatın, müziğin, sporun ve kültürün farklı renklerini bir arada yaşarken, akşamı Porsuk'un kıyısında sinema keyfiyle tamamladı. Uluslararası Eskişehir Porsuk Festivali, kentin dört bir yanında düzenlenen etkinliklerle Eskişehirlilere ve kente gelen yabancı konuklara unutulmaz anlar yaşattı.



Bir fikre daha yaklaş

Premium **Digital**

FİKİRLERİN MARKAYA DÖNÜŞTÜĞÜ YER

***Creativity in** Focus*



MCW

A Premium Digital Agency

Reçetesiz SOHBETLER



Op. Dr.
Sevilay AYNACI
Kulak Burun Boğaz Uzmanı



Prof. Dr.
Melek Kezban Gürbüz
Kulak Burun Boğaz

Programımızı İzlemek İçin Tarayın!

Kendinizi ve mesleki yolculuğunuzu kısaca anlatır mısınız?

Ben 1972 Kars doğumluyum. Ancak, Kars'ta büyüme fırsatım olmadı. Çocukluğumdan beri Ankara ve İzmir'de büyüdüm, ilkokul, ortaokul ve lise öğrenimimi, Ankara'da ve İzmir'de tamamladım, 1990, yılında, Ankara'da Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne, başladım ve 96 yılında mezun oldum tıp fakültesinden. Sonrasında biliyorsun TUS... Hepimizin zorlu bir süreci, 98 yılında tıpta uzmanlık sınavını kazandıktan sonra, Eskişehir'e geldim. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde, Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Anabilim Dalı'nda, ihtisasa başladım. İhtisasımı 2002 yılında tamamladım, o dönemde seninle çok güzel arkadaşlıklarımız çok güzel anılarımız oldu. Gerçekten, zor günlerdi ama güzel günlerdi. Gerçekten öyle. Evet, kesinlikle. 2002 yılında, ihtisasımı tamamladıktan sonra aynı kurumda, bir fırsatım oldu, devam ettim uzman doktor olarak. Ve sonrasında biliyorsun akademik süreç, akademik yükseltmeler, akademik çalışmalar... 2020 yılında profesör doktor kadrosuna atandım ve halen orada aynı kurumda çalışmaya devam ediyorum. Ben daha çok, kulak burun boğaz hastalıkları adı altında baş boyun kanser cerrahisi ve tedavisiyle uğraşıyorum.

Ses kısıklığının en sık nedenleri nelerdir?

Üst solunum yolu enfeksiyonları, sesin yoğun ya da yanlış kullanımı ve ses tellerindeki iyi huylu değişiklikler sık nedenler arasındadır. Öğretmenler, çağrı merkezi çalışanları ve şarkıcılar gibi sesini uzun süre kullanan kişilerde zorlanmaya bağlı yakınmalar görülebilir. Ses teli nodülü, polibi, kistleri gibi iyi huylu lezyonlar da ses kalitesini etkileyebilir. Daha seyrek olarak ses teli felci ve gırtlak kanserine bağlı ses kısıklığı ile karşılaşırız. Kısacası ses kısıklığı tek başına bir tanı değil, nedenini araştırmamız gereken bir belirtidir.

Ne kadar süren ses kısıklığında KBB uzmanına başvurulmalı?

Soğuk algınlığından veya yoğun ses kullanımından sonra oluşan ses değişikliği çoğu zaman kısa sürede düzelir. **İki üç haftayı aşan, tekrarlayan ya da giderek belirginleşen ses kısıklığında** ses tellerini muayene etmek gerekir. Sigara kullanan bir kişide açıklanamayan yeni bir ses değişikliği varsa bu süreyi beklememek uygun olur. Nefes darlığı, yutma güçlüğü, boyunda kitle, kanlı balgam veya tek taraflı kulak ağrısı eşlik ediyorsa değerlendirme daha erken yapılmalıdır

Uzun süren ses kısıklığı gırtlak kanserinin ilk belirtisi olabilir mi?

Evet. Özellikle ses telinden başlayan kanserlerde küçük bir lezyon bile ses telinin titreşimini değiştirerek erken dönemde ses kısıklığına yol açabilir. Bu durum, hastalığın erken dönemde tespit edilmesi açısından önemli bir fırsattır. Erken evrede uygun hastalarda endoskopik cerrahi veya radyoterapiyle tedavi mümkün olabilir. Ancak şunu da untmamak gerekir; uzun süren her ses kısıklığı kanser anlamına gelmez. Önemli olan ses kısıklığının nedenini, ses tellerini görerek belirlemektir.

Sabahları sesin kısık olması reflü belirtisi midir?

Reflü bazı kişilerde gırtlak yakınmalarına ve ses değişikliğine neden olabilir. Fakat sabah ses kısıklığının tek açıklaması değildir; ağızdan soluma, horlama, kuru hava, alerji, geniz akıntısı ve sigara da sabahları ses kısıklığına neden olabilir. Tek başına ses kısıklığına veya gırtlakta hafif kızarıklığa bakarak reflü tanısı koymak doğru olmaz. Uzun süren yakınmada ses tellerini değerlendirmek, ardından belirtileri ve muayene bulgularını birlikte yorumlamak gerekir.

Telefonla çok konuşmak veya bağırmak sese kalıcı zarar verebilir mi?

Gürültülü ortamda sürekli yüksek sesle konuşmak ve sesi zorlamak ses tellerinde tekrarlayan travmaya neden olabilir. Başlangıçta geçici ses yorgunluğu görülürken zaman içinde ses telinde nodül, polip veya ödem gelişebilir; ani ve yoğun zorlanma bazen ses teli kanamasına da yol açabilir. Uzun konuşmalarda ara vermek, yeterli su içmek ve gürültüde bağırmak yerine mikrofon kullanmak yararlıdır. Telefonun kendisinden çok konuşmanın süresi ve sesin kullanım biçimi önemlidir.

Ses kısıklığında fısıldamak, bal veya bitki çayı çözüm olur mu?

Zorlayarak fısıldamak gırtlak kaslarını yorabilir. Konuşmayı azaltmak; gerekiyorsa rahat, doğal bir sesle konuşmak daha uygundur. Bal ve ılık içecekler kuruluk hissini geçici olarak hafifletebilir, fakat nodül, polip, ses teli felci veya tümörü tedavi etmez. Sık boğaz temizlemekten, sigara dumanından ve sesi zorlamaktan kaçınmak gerekir.

Elektronik sigara ve nargile ses telleri için güvenli sayılır mı?

Hayır. Elektronik sigara aerosolü ve nargile dumanı boğaz ve gırtlağı tahriş edebilir; ses kısıklığına ve gırtlakta hastalığa neden olabilir. Nargile dumanının sudan geçmesi onu güvenli hâle getirmez. Geleneksel sigaranın ise gırtlak kanseri açısından önemli bir risk faktörü olduğunu biliyoruz. Nargile ve elektronik sigara ile ilgili bilimsel çalışmalar devam ediyor. Sigara ve benzeri tütün kullanan kişide geçmeyen ses değişikliğini yalnızca tahrişe bağlamadan mutlaka muayene etmek gerekir.

Boyunda ele gelen her kitle kanser midir?

Hayır. Enfeksiyona bağlı lenf bezi büyümesi, tiroid veya tükürük bezinin iyi huylu hastalıkları hastalıkları ve doğumsal kistler boyunda kitle yapabilir. Ancak ağız, boğaz, gırtlak, tiroid veya tükürük bezindeki kötü huylu hastalıklar ilk kez boyundaki lenf bezinin büyümesiyle de fark edilebilir. Bu nedenle bir kaç hafta içinde iyileşmeyen , giderek büyüyen boyunda şişlik şikayeti olan hastaların KBB uzmanına başvurmaları gerekir.

Bir kitlenin hangi özellikleri dikkat çekmelidir?

İki üç haftadan uzun sürmesi, büyümesi, sert veya çevre dokulara yapışık olması değerlendirme gerektirir. Bununla birlikte boyunda kitle şikayetine eşlik eden kilo kaybı, uzun süren ateş,gece terlemesi, ses kısıklığı, yutma güçlüğü, ağızdan kan gelme, kulak ağrısı gibi şikayetleri olan hastalar mutlaka KBB doktoru tarafından değerlendirilmelidir. "boynumdaki şişliğim ağrımıyor, öyleyse zararsız" düşüncesi güvenilir değildir; kötü huylu kitleler başlangıçta ağrısız, hatta hareketli olabilir.

Tanı için ultrason, tomografi ve biyopsiden hangisi seçilir?

Seçim kitlenin yerine, süresine ve muayene bulgularına göre yapılır. Yüzeyel lenf bezleri ile tiroid ve tükürük bezlerinde ultrason sık kullanılan bir ilk incelemedir. Kaynağı belirsiz veya kötü huylu hastalık açısından şüpheli erişkin boyun kitlesinde kontrastlı tomografi, bazı durumlarda MR gerekebilir. Doku örneği gerektiğinde çoğunlukla ince iğne aspirasyonuyla başlanır. Kaynağı bilinmeyen bir kitleyi doğrudan açık ameliyatla çıkarmadan önce uygun değerlendirme yapılmalıdır.

Boyunda kitleye ses kısıklığı eşlik ediyorsa ne düşünülmeli?

Gırtlak ve alt yutak bölgesi bu durumda dikkatle incelenmelidir. Boyunda kitle şikayetine neden olan tiroid bezinin ve akciğerin kötü huylu hastalıkları da ses telini hareket ettiren siniri etkileyerek ses kısıklığına neden olabilir. Bununla birlikte elbette bazı enfeksiyonlar ve iyi huylu nedenler de boyunda kitle ve ses kısıklığına neden olabilir. Bu iki belirti birlikteyse boyun muayenesinin yanı sıra ses tellerinin endoskopik değerlendirilmesi ve gerektiğinde görüntüleme önem taşır.

Okurlarımıza son mesajınız nedir?

İki veya 3 haftadan daha uzun süren ses kısıklığı veya küçülmeyen, giderek büyüyen boyun kitlesi şikayetiniz olduğunda lütfen beklemeyin, bir KBB doktoruna başvurun. Erken başvuru, ciddi bir hastalığın zamanında tanınmasına ve uygun tedavinin planlanmasına yardımcı olur. Herkese sağlıklı, sigarasız, tütünsüz bir yaşam diliyorum.

Reçetesiz
SOHBETLER



Her Kombine ZARİF Bir İmza

Zarafeti Tamamlayan Eşarp Dokunuşları

ipekpark

HER DESENDE
IŞILTI
HER DOKUNUŞTA
İNCELİK.

www.ipekpark.com

Koleksiyonu ***keşfedin***

Sivrihisar Hava Gösterileri 11. Yılında *Gökyüzünü Süsledi!*

Sivrihisar Hava Gösterileri 11. yılında yoğun ilgi gördü. Etkinlikte Vecihi 14 ve Nu.D-36 replikaları ile Türk Yıldızları ve akrobasi uçuşları gerçekleştirildi.



Havacılık Merkezi Necati Artan Tesisleri'nde düzenlenen etkinlik, paramotor gösterisiyle başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından program, Eskişehir Valisi Erdinç Yılmaz'ın konuşmasıyla devam etti.

Vali Erdinç Yılmaz, Sivrihisar Hava Gösterileri'nin yalnızca hava gösterilerinden ibaret olmadığını ifade etti. Etkinliğin tarihî ve kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması açısından önem taşıdığını belirten Sayın Yılmaz, Sivrihisar'ın havacılık tarihinde önemli bir yere sahip olduğunu söyledi.

Sivrihisar'ın Kurtuluş Savaşı yıllarında aralarında topladıkları 4 bin lirayla kahraman orduya bir uçak armağan ettiğini aktaran Sayın Yılmaz, bu vefanın milletin bağımsızlık iradesinin ve dayanışmasının göstergelerinden biri olduğunu dile getirdi.

Sayın Yılmaz, Eskişehir'in de havacılıkla güçlü bir bağının bulunduğunu belirterek, kentin havacılık alanında eğitimden üretime, bakımdan askerî havacılığa kadar farklı alanlarda önemli bir merkez olduğunu ifade etti.





Vecihi Hürkuş'un mirası gökyüzünde yaşatıldı !

Etkinlik kapsamında Türk havacılık tarihinin önemli isimlerinden Vecihi Hürkuş'un mirası da gökyüzünde yaşatıldı.

Vecihi Hürkuş'un torunu Lee Vecihi Maxson, dedesinin Vecihi XIV replikasıyla uçtu. Nu.D-36 replikası da aynı gösteride gökyüzünde yer aldı. Türk havacılık tarihinin efsane ismi Vecihi Hürkuş'un torunu ABD vatandaşı Lee Vecihi Maxson, Sivrihisar Hava Gösterileri'nde dedesinin uçağının replikasıyla gösteri uçuşu gerçekleştirdi. Sivrihisar Havacılık Kulübü Derneğince bu yıl 11'incisi düzenlenen etkinlikte Maxson, akrobasi pilotu Ali İsmet Öztürk ve ekibi tarafından üretilen, Vecihi Hürkuş'un 1931 yılında tasarladığı Vecihi XIV model uçağının replikasıyla havalandı.Dedesinin mirasını gökyüzünde yaşatan Maxson'un uçuşu ilgiyle takip edildi.

"Onun benimle uçtuğunu hissediyorum"

Vecihi XIV'ün replikasını uçurmanın kendisi için nasıl bir duygu olduğu sorulan Lee Vecihi Maxson, "Muhteşem hissettiriyor. Bu uçakla havalandığımda, her seferinde onun hâlâ benimle uçtuğunu hissediyorum." dedi. Maxson'un sözlerini Türkçeye aktaran Vecihi Hürkuş'un torunu Tül Zeynep Sayım, Maxson'un her uçuşta Vecihi Hürkuş'u yanında gibi hissettiğini ve bunun kendisi için çok müthiş bir duygu olduğunu ifade ettiğini aktardı. Havacılık mirasını gelecek nesillere aktarmanın kendisi için ne ifade ettiği sorulan Maxson, "Çok heyecan verici. Burada havacılığa gerçekten ilgi duyan çok sayıda küçük yaşta genç var." dedi. Sayım, Maxson'un burada bulunan gençlere ilham olmanın kendisi için çok değerli olduğunu ve bunu gerçekleştirmeyi umduğunu söylediğini aktardı.Uçuş sırasında neler hissettiği sorulan Maxson, "Sadece havada olmak ve bunun Vecihi'nin uçağının bir replikası olduğunu düşünerek uçmak bile hâlâ çok duygusal." dedi.
Sayım, Maxson'un Vecihi Hürkuş'un uçağının replikasıyla uçmanın kendisini her seferinde çok duygulandırdığını söylediğini aktardı. Maxson'un ayrıca annelerinin de burada olmasını çok istediğini ifade ettiği belirtildi. Sayım, Maxson'un bu yıl ikinci defa uçuş gerçekleştirmesi nedeniyle heyecanının biraz yatıştığını ancak annelerinden bahsedilince yeniden duygulandığını aktardı. Sayım ayrıca Maxson'ın burada olmasının kendisi için çok özel olduğunu, geçen yıl da burada olmasını çok istediğini ancak bunun gerçekleşmediğini ve her yıl hep birlikte buraya gelmeyi umduğunu söylediğini belirtti.



Türk Yıldızları ve akrobasi uçuşları!

Sivrihisar Hava Gösterileri'nde Türk Yıldızları da gökyüzünde gösteri gerçekleştirdi. Türkiye'nin ilk profesyonel kadın akrobasi pilotu Semin Öztürk Şener, Yeni Menekşe ile uçuşunu gerçekleştirdi. Program kapsamında ayrıca Minik Pars ve dedesi Ali İsmet Öztürk, "Pars ve Dede" gösteri uçuşunu gerçekleştirdi.Sivrihisar Hava Gösterileri'nde Türk Yıldızları da gökyüzünde gösteri gerçekleştirdi. Türkiye'nin ilk profesyonel kadın akrobasi pilotu Semin Öztürk Şener, Yeni Menekşe ile uçuşunu gerçekleştirdi. Program kapsamında ayrıca Minik Pars ve dedesi Ali İsmet Öztürk, "Pars ve Dede" gösteri uçuşunu gerçekleştirdi.

Vali Yılmaz, konuşmasının sonunda 11. Sivrihisar Hava Gösterileri'nin Eskişehir, Sivrihisar ve havacılık camiası açısından hayırlı olmasını dileyerek katılımcılara heyecan, gurur ve coşku dolu bir gün temennisinde bulundu.

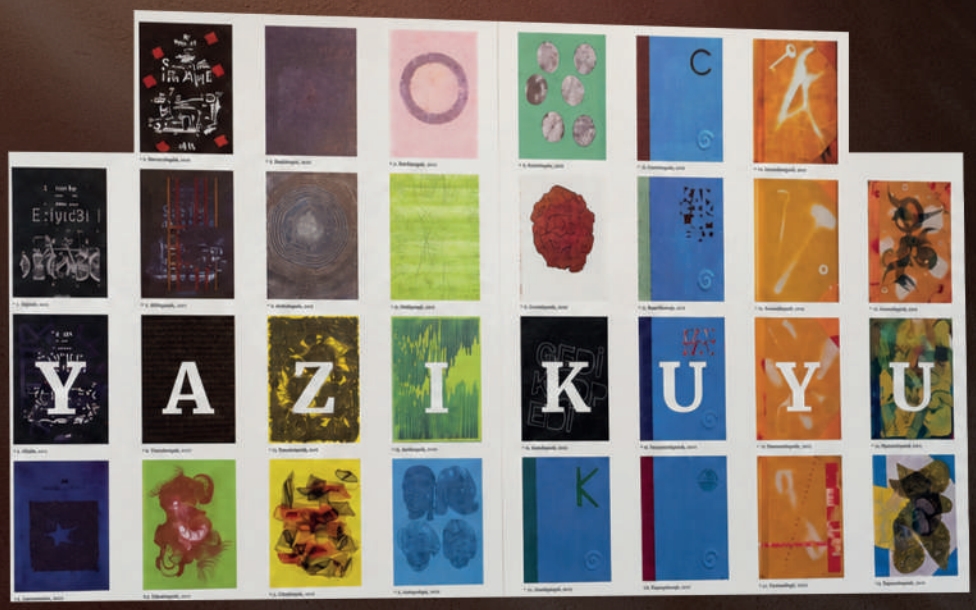
ODA



ODART'TA

ELLE YAZILMIŞ ANSİKLOPEDİNİN MEKÂNINDA

Oda Art 2026'nın sonbaharını defter yapraklarıyla karşılıyor. "Yazıkuyu"da, Levent Şentürk'ün 2014'de tutmaya başladığı çalışma defterleri, Ş. Barış Terzi'nin küratörlüğünde izleyiciyle buluşuyor. Terzi, Şentürk'ün bu kişisel ansiklopedisini iki ayrı yerleştirmeyle yorumluyor; defterler projeksiyon mapping ve arttırılmış gerçeklik işleriyle hayat buluyor, mekânsallaşıyor. İkilinin 19 Eylül 2026 tarihinde Odunpazarı'ndaki Oda Art Galeri'de izleyiciyle buluşacak sergisinde altı bin sayfadan oluşan otuz cilt defter izleyiciye sunuluyor. 2014'de başlayıp günümüze dek "sol elle" tutulmuş bu defterlerde yok yok: Tuhaf desenler, kılı kırk yaran okuma notları, sonradan kitaba evrilen uçarı yazı tasarıları, proje öğrencileriyle görüşmelerde çakan kıvılcımlar; hayali çizimler, hatta çizgi roman gibi ele alınmış kuramsal metinler var; ama her biri hem renkli, hem alabildiğine kişisel bir düzenle, adeta iğneyle kazarak bir araya getirilmiş. Oda Art'ın avlusunda, kaybolup gitmek isteyenler için dipsiz "Yazıkuyu"dan on iki yıl boyunca kova kova çekilmiş bütün sayfalar izleyiciye sunuluyor. Galerinin diğer mekânları, defterleri olduğu kadar yazı kuyusunda saklanan başka cinleri ve ifritleri de gösteriyor: Günümüzde artık pek rastlanmayan bu elyazması ve çizilmiş arşivde, yazarın yazı, sergi, kitap, ders, yerleştirme, proje fikirleri ve çalışma notları, sayfalarda raksediyor. Dolmakalemle, renk renk mürekkeple tutulmuş bu defterler ilüstrasyonlarla, grafiklerle bezeniyor. Sonunda "Yazıkuyu"daki bu fikirlerden çok azı gerçeğe dönüşse de, sayfalarda kalanlar, zihnin toprakları denebilecek şeyi, zamanla, katman katman oluşmuş bir şeyi gözler önüne sermeye yetiyor. Serginin küratörü Ş. Barış Terzi'nin ilk yerleştirmesi, izleyiciye etkileşimli projeksiyon mapping yoluyla dipsiz bir dalış yaptırıyor. Defterleri yazıldığı gibi değil bambaşka bir sırayla geziyor, karıştırmanın keyfine varıyorsunuz. Terzi'nin ikinci enstalasyonu, yazıyı sayfalardan ayırıp mekâna dağıtıyor. Bu kez yazıların içinde, satırların rüzgârında savruluyor, harflerin kuytularına sığınıyorsunuz. Alis'in aynanın arka yüzündeki âlemine benzeyen, simyevi, ürkünç, gizemli bir gezintiye çıkıyorsunuz. "Yazıkuyu", yapay zekânın ve sosyal medyanın kuşatması altındaki kırılgan hayal dünyanıza "dört elle" sarılmanız için bir uyarı. İki mimarın yazıyı mekân ve teknolojiyle buluşturan ilk ortak sergisi "Yazıkuyu"ya ipsiz inmeyi mutlaka deneyin.







LEVENT ŞENTÜRK

KÜRATÖR: Ş. BARIŞ TERZİ




YAZIKUYU


ANTİKLOPEDİ

2027 Makyajına Hazırlanırken ;

Trendi Takip Etmek mi, *Tekniği Bilmek mi?*

Güzellik dünyası sürekli değişen ve kendini yenileyen dinamik bir alan olarak her sezon yeni trendlerle, farklı uygulama teknikleriyle ve gelişen ürünlerle dönüşmeye devam ediyor. Özellikle sosyal medyanın etkisiyle dünyanın herhangi bir noktasında ortaya çıkan bir makyaj akımı, kısa süre içerisinde geniş kitlelere ulaşarak yeni güzellik anlayışlarının oluşmasına katkı sağlıyor. Ancak 2027 sezonuna hazırlanırken asıl odaklanılması gereken konu yalnızca hangi makyaj trendlerinin öne çıkacağı değil; bu trendlerin ne kadar doğru yorumlanabileceği olmalı. Çünkü profesyonel makyaj sanatçısını farklılaştıran unsur, yalnızca güncel trendleri takip etmek değil, bu trendleri kişinin yüz yapısına, cilt özelliklerine, tarzına ve ihtiyaçlarına uygun şekilde uygulayabilme becerisidir. Bir sezon belirgin dudaklar ön plana çıkarken başka bir dönemde göz makyajları veya daha doğal yüz hatları önem kazanabilir. Renkler değişebilir, ürünler yenilenebilir ve uygulama teknikleri gelişebilir; ancak yüz analizi, renk bilgisi, anatomi, ışık kullanımı, denge ve doğru uygulama prensipleri profesyonel makyajın temelini oluşturmaya devam eder. 17 yıllık meslek deneyimi boyunca görülen en önemli ayrımlardan biri de trendleri bilmek ile trendlere bağlı kalmak arasındaki farktır. Çünkü gerçek bir makyaj sanatçısı, yalnızca popüler olan uygulamayı tekrar eden değil, onu doğru analiz ederek kişiye özel bir estetik anlayışa dönüştürebilen kişidir.

Günümüzde dijital platformlar sayesinde makyaj bilgisine ulaşmak her zamankinden daha kolay hale gelmiştir. Sosyal medyada yer alan yüzlerce eğitim videosu, farklı teknikleri keşfetmek ve yeni fikirler edinmek açısından önemli fırsatlar sunmaktadır. Ancak bir uygulamayı izlemek ile onu doğru şekilde uygulayabilmek arasında büyük bir fark vardır. Bir yüz üzerinde başarılı görünen bir teknik, farklı bir yüz yapısında aynı sonucu vermeyebilir. Çünkü makyaj, herkese uygulanan standart bir formül değildir. Göz yapısı, yüz oranları, cilt dokusu, kemik yapısı ve kişinin genel tarzı, uygulanacak makyajın sonucunu doğrudan etkiler. Bu nedenle profesyonel eğitim, yalnızca uygulama becerisi kazandırmanın ötesinde; neden-sonuç ilişkisini anlamayı, yüzü analiz etmeyi ve doğru karar verebilmeyi öğretir. İyi bir makyaj sanatçısı yalnızca el becerisine değil, güçlü bir gözlem yeteneğine ve estetik bakış açısına sahip olmalıdır.

Make-up Artistlik mesleğinde eğitmenlik de bu gelişim sürecinin önemli bir parçasıdır. Yıllar içerisinde kazanılan bilgi ve deneyimin yeni nesil sanatçılarla paylaşılması, sektörün gelişimine katkı sağlayan temel unsurlardan biridir. Bir öğrencinin ilk kez fırçayı eline almasından, kendi yorumunu ve kendi tekniğini geliştirebildiği noktaya ulaşmasına kadar geçen süreç; yalnızca teknik bir eğitim değil, aynı zamanda bir bakış açısı kazanma sürecidir. Çünkü profesyonel makyaj, sadece görünen sonucu oluşturmak değil; yüzü anlamak, kişiyi tanımak ve doğru uygulamayı belirleyebilmek üzerine kuruludur.

2027 sezonunda da trendleri takip etmek kadar, bu trendleri kişiselleştirebilmek büyük önem taşıyacaktır. Sosyal medyada görülen bir makyaj görünümünü birebir kopyalamak yerine; kullanılan tekniğin hangi göz yapısında nasıl duracağı, seçilen rengin hangi ten tonuyla uyum sağlayacağı, uygulamanın kişinin karakteri ve yaşam tarzıyla örtüşüp örtüşmediği gibi soruların değerlendirilmesi gerekir. Çünkü bir trendi gerçek bir makyaj sanatına dönüştüren unsur, onu olduğu gibi uygulamak değil, doğru şekilde yorumlayabilmektir.

Teknoloji, yapay zekâ uygulamaları ve dijital görsel araçlar da güzellik dünyasının dönüşümünde önemli bir rol üstlenmeye başlamıştır. Bu teknolojiler yeni fikirler keşfetmek, farklı görünümler oluşturmak ve ilham almak için değerli araçlar sunmaktadır. Ancak gerçek bir yüzde uygulanacak makyaj hâlâ insan gözlemine, deneyimine ve profesyonel dokunuşa ihtiyaç duyar. Çünkü gerçek yüzler hareket eder, ışık değişir, cilt farklı tepkiler verir ve kişinin ifadesi ortaya çıkan sonucu etkiler. Bu nedenle makyaj, yalnızca görsel bir kopyalama süreci değil; insanı merkeze alan yaratıcı bir uygulama alanıdır.

2027 sezonuna bakıldığında makyaj dünyasının yönünü belirleyecek olan yalnızca yeni renkler veya yeni teknikler olmayacaktır. Asıl farkı yaratacak unsur, bu yeniliklerin nasıl yorumlandığı olacaktır. Çünkü makyaj, modaya yetişme yarışından çok daha fazlasıdır; modayı kişinin yüzüyle, karakteriyle ve doğal güzelliğiyle buluşturma sanatıdır. Trendler değişebilir, ürünler gelişebilir ve güzellik anlayışları dönüşebilir. Ancak kendisini sürekli geliştiren, öğrenmeye devam eden ve her yüzün kendine özgü özelliklerine saygı duyan bir makyaj sanatçısının değeri her zaman korunacaktır. Çünkü trendler takip edilebilir; fakat teknik, deneyim ve özgün bakış açısı yalnızca zaman içerisinde kazanılır.



Gülcan Sağlar
Make-up Artist | Eğitmen

2026

DERGİMİZDE YER ALIN

Zoom Dergisiyle
Markanızı görünür kılın,
hikâyenizi büyütün

BİZİ TAKİP EDİN



Zoom Dergisi'nde yer alarak marka bilinirliğinizi artırın, hedef kitlenize doğrudan ulaşın ve kurumsal prestijinizi güçlendirin. Reklam, röportaj ve özel içerik seçeneklerimizle markanızı güçlü bir platformda konumlandırın. Dergimizin gelecek sayılarında yer almak için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

GEBELİKTE ŞEKER YÜKLEMESİ NEDEN ÖNEMLİ ?

Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Melih Arslan, şeker yükleme testinin gebelik diyabetinin tespitinde önemli bir yöntem olduğunu belirtti.

Özel Ümit Hastaneleri Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. Melih Arslan, gebelikte belirgin bir şikâyet oluşturmadan ilerleyebilen gebelik şekerinin erken tespitinde şeker yükleme testinin önemli olduğunu belirtti. Arslan, test için ideal dönemin gebeliğin 24 ile 28'inci haftaları arası olduğunu ancak gerekli görüldüğünde gebeliğin farklı dönemlerinde de uygulanabileceğini söyledi.

Bazı gebelerde açlık ve tokluk şekeri yeterli olabilir

Gebelik döneminde ortaya çıkabilen gebelik şekerinin, anne adayında herhangi bir belirgin şikâyete yol açmadan ilerleyebildiğine dikkat çeken Arslan, bu nedenle kan şekeri düzeylerinin değerlendirilmesi ve gebelik diyabeti riskinin belirlenmesinin önemli olduğunu belirtti. Her gebede aynı yaklaşımın uygulanmayabileceğine dikkat çeken Arslan, belirli koşulları sağlayan anne adaylarında başlangıçta yalnızca açlık ve tokluk kan şekeri değerlerinin değerlendirilebileceğini söyledi. Arslan, bu koşulları şöyle açıkladı: "Anne adayının vücut kitle indeksinin normal olması, gebelikte aldığı kilonun normal seyretmesi, bebeğin takiplerinde kilosunun ve suyunun normal olması önemli. Daha önce geçirilmiş bir gebelik varsa, o gebelikte yapılan değerlendirmelerde gebelik diyabetinin saptanmamış olması ve anne adayının birinci derece yakınlarında diyabet bulunmaması gerekiyor."

Bu şartların sağlanması halinde açlık ve tokluk kan şekeri değerlerine bakılabileceğini belirten Arslan, değerlerde yükseklik görülmesi ya da en küçük bir şüphe oluşması durumunda şeker yükleme testinin gündeme geldiğini söyledi.

İdeal dönem 24 ile 28'inci haftalar arası

Şeker yükleme testinin uygulanma zamanına da değinen Op. Dr. Melih Arslan, "Yüklemeyi genellikle 24 ile 28'inci haftalar arasında öneriyoruz. İdeal dönem bu aralıktır ancak gebeliğin her haftasında gerekli görülmesi halinde yapılabilir" ifadelerini kullandı.
Anne adayında gebeliğin başlangıcından itibaren hızlı kilo artışı gibi risk oluşturabilecek durumların görülmesi halinde testin daha erken dönemde de uygulanabileceğini kaydeden Arslan, gebelik takibinin kişiye özel değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çekti. Arslan, şeker yükleme testinin gerekliliği ve zamanlamasının anne adayının sağlık durumu, gebeliğin seyri ve mevcut risk faktörleri dikkate alınarak hekim tarafından belirlenmesi gerektiğini vurguladı.

ÖZEL ÜMİT HASTANELERİ®



Op.Dr. **Melih ARSLAN**

moda 2026

Giyinmenin Geri Dönüşü

Moda yeniden özenmeyi, süslenmeyi ve biraz da abartmayı hatırlıyor.

RAHATLIKTAN Öte Bir Şey

Bir süredir moda bize aynı şeyi söylüyordu: Rahat ol. Sadeleş. Fazlalıklardan kurtul. Az parçayla çok şey yap. Günlük hayatın hızına ayak uydur. Bir ceketi spor ayakkabıyla giy, elbiseyi gündüze indir, geceyi de fazla ciddiye alma. Bütün bunların elbette güzel bir tarafı vardı. Moda, hayatın içine karıştı; ulaşılabilir, pratik ve daha özgür hale geldi. Fakat şimdi sonbaharın gelişiyle birlikte başka bir ihtiyaç kendini hissettiriyor: yeniden özenmek. 2026 sonbaharıyla birlikte moda daha karakterli silüetlere, güçlü terziliğe ve zengin dokulara yöneliyor. Kadife, dantel, drapeler, hacimler ve ışıltılar yeniden görünür hale geliyor. Bir yanda güçlü ceketler ve modern takım elbiseler, diğer yanda romantik elbiseler ve feminen detaylar var. Moda sanki bir süredir unuttuğumuz bir cümleyi yeniden kuruyor: Güzel görünmek için özel bir sebebe ihtiyacımız yok.

BİR YERE GİDİYORMUŞ Gibi Giyinmek

Belki de asıl değişim burada. Giyinmek yeniden yalnızca "üzerimize bir şey almak" anlamına gelmiyor. Bir ruh hali seçmek, bir karakter yaratmak, hatta bazen kendi hayatımızın küçük bir sahnesini kurmak anlamına geliyor.
Ekim ayı bunun için mükemmel bir zaman. Yazın hafifliği geride kalırken gardıroplarımız yeniden katmanlanıyor. Bir gömleğin üzerine ceket, ceketin üzerine palto; elbisenin altına çorap, üzerine uzun bir kaban... Kumaşların ağırlığı artıyor, renkler derinleşiyor, aksesuarların sesi biraz daha yükseliyor.
Üstelik bu sezon "şık olmak" ile "fazla uğraşmış görünmek" arasındaki sınır da değişiyor. Kusursuz bir takım elbisenin altına sade bir tişört giyebilir, romantik bir dantel elbiseyi sert bir parçayla dengeleyebilir, gösterişli bir broşu gündelik bir cekete iliştirebiliriz. Önemli olan parçaların kendisinden çok, aralarındaki gerilim.

ROMANTİZM GERİ GELDİ AMA Eski Haliyle Değil

Sonbaharın romantizmi bu kez pudra pembesi bir elbise ve narin bir fiyonkla sınırlı değil. Dantel daha iddialı, kadife daha güçlü, drapeler daha heykelsi. Geçmiş dönemlerin zarafeti bugünün daha özgür stil anlayışıyla buluşuyor.

Bu yüzden romantizm artık kırılgan görünmek zorunda değil. Bir dantel elbise kalın tabanlı bir botla, kadife bir ceket denimle, feminen bir bluz maskülen bir pantolonla yan yana gelebiliyor.

Belki de yeni romantizmin en güzel tarafı bu: Kadın olmak için tek bir estetik tarif yok. Yumuşak ve güçlü, zarif ve iddialı, sade ve gösterişli aynı anda olunabilir.



TREND DEĞİL, *Karakter*

Sonbahar modasının bize sunduğu bütün bu seçeneklerin arasında kaybolmamak için belki de tek bir şeye ihtiyacımız var: kendimize ait bir filtre. Çünkü bir sezonun trendlerini bilmek stil sahibi olmakla aynı şey değil. Asıl mesele, o trendlerin içinden hangisinin bize ait olduğunu anlayabilmek.
Bir kadın için güçlü omuzlar, bir başkası için uzun bir etek olabilir. Birinin imzası kırmızı bir elbisedir, diğerinin sade bir siyah ceket. Bir başkası ise bütün görünümünü tek bir küpeyle tamamlar.

Moda değişir. Stil ise seçer.

Bu nedenle bu sezon gardırobu baştan aşağı yenilemek yerine önce ona başka gözle bakmak belki de daha iyi fikir. Dolabın arkasında unutulmuş bir ceketi yeniden kuşanmak, yıllardır kullanılmayan bir broşu çıkarmak, eski bir elbiseyi farklı bir ayakkabıyla denemek...
Bazen yeni bir şey satın almadan da yeni bir görünüm yaratılabilir.



GİYİNMENİN *Geri Dönüşü*

Belki de mesele gerçekten modanın daha gösterişli hale gelmesi değil. Belki biz, bir süredir unuttuğumuz küçük bir zevki yeniden hatırlıyoruz. Aynanın karşısında biraz daha uzun kalmayı. Bir kumaşın dokusunu önemsemeyi. Bir ceketin omzunun tam oturmasına dikkat etmeyi. Bir elbisenin yürürken nasıl hareket ettiğini fark etmeyi. Bir akşam için gerçekten hazırlanmayı. Çünkü giyinmek bazen yalnızca dışarıdan nasıl göründüğümüzle ilgili değildir. Kendimize verdiğimiz küçük bir özen biçimidir.
Ve belki de 2026 sonbaharının en güzel trendi tam olarak budur: Daha çok satın almak değil, sahip olduğumuz şeyleri daha çok sevmek. Daha çok görünmek değil, kendimizi daha iyi ifade etmek.

MODA YENİDEN *Giyiniyor.*

Biz de biraz özenelim.

Yazarın Notu

Belki de bu sezon gardıroplarımıza biraz daha fazla özen göstermek için modaya değil, kendimize kulak vermeliyiz. Çünkü bazı kıyafetlerin modası geçer; bazıları ise yıllar sonra yeniden karşımıza çıkar ve "Beni neden hâlâ giymedin?" diye hesap sorar.
Ekim ayı biraz böyle zaten. Hava serinler, kumaşlar ağırlaşır, kahve çoğalır ve insanın "bugün biraz fazla şık olayım" deme ihtimali artar. Bence hiç direnmeyelim.

Moda Tasarımcısı

Ülkü Elma

Empati

İnsan İlişkilerinde Anlamanın ve Anlaşılmanın Gücü

Empati, bir insanın kendisini başka bir kişinin yerine koyarak onun duygu, düşünce ve davranışlarını anlamaya çalışmasıdır. Eşduyum veya duygudaşlık olarak da ifade edilen bu beceri, olaylara yalnızca kendi bakış açımızdan değil, karşımızdaki kişinin perspektifinden de bakabilmemizi sağlar. Böylece insanların neden belirli biçimlerde davrandıklarını, hangi duyguları yaşadıklarını ve nelere ihtiyaç duyduklarını daha doğru değerlendirmek mümkün hâle gelir. Empati kurmak, bir başkasının yaşadığı duyguyu fark etmek ve ona duyarlı bir şekilde yaklaşmak anlamına gelir. Ancak empati, karşıdaki kişiyle birlikte üzülmek ya da onun duygularının tamamen etkisi altında kalmak değildir. Bu yönüyle sempati kavramından ayrılır. Sempati, bir kişinin yaşadığı duyguya ortak olmayı ifade ederken empati, o kişinin ne hissettiğini ve neden böyle hissettiğini anlamaya dayanır. Başka bir ifadeyle empati, bir başkasının ayakkabılarını giyerek onun yürüdüğü yolu anlamaya çalışmaktır. Empati kendiliğinden ortaya çıkan basit bir tepki değildir. Hem zihinsel hem de duygusal bir süreçtir. Bir insanı gerçekten anlayabilmek için sabırlı olmak, dikkatle dinlemek ve onun yaşadıklarına karşı samimi bir ilgi göstermek gerekir. Empati kurulan kişi kendisini anlaşılmış ve değerli hisseder. Bu durum insanlar arasındaki güveni güçlendirirken ilişkilerin daha sağlıklı bir şekilde gelişmesine katkıda bulunur.



İnsanlar farklı ailelerde, kültürlerde ve sosyal çevrelerde yetişir. Her bireyin yaşadığı deneyimler, olaylara bakış biçimi ve duygularını ifade etme şekli birbirinden farklıdır. Bu nedenle bir kişinin davranışını yalnızca dışarıdan gözlemleyerek değerlendirmek her zaman doğru sonuçlar vermeyebilir. Empati, davranışların arkasındaki duygu ve düşünceleri anlamaya yardımcı olur. Günlük yaşamda karşılaşılan pek çok anlaşmazlığın temelinde, insanların birbirlerini yeterince dinlememesi ve olaylara yalnızca kendi pencerelerinden bakması yer alır. Empati kurulduğunda ise farklı bakış açıları daha kolay anlaşılır. İnsanlar, karşılarındaki kişinin düşüncelerini hemen reddetmek yerine bu düşüncelerin hangi deneyimlerden kaynaklandığını değerlendirebilir. Bu yaklaşım, iletişim sorunlarının çözülmesini ve çatışmaların daha yapıcı bir şekilde yönetilmesini sağlar. Empati aynı zamanda hoşgörü ve kabul duygusunu geliştirir. Farklı yaşam biçimlerine, düşüncelere ve kültürlere sahip insanların birbirlerini anlamaları, daha saygılı bir toplumsal ortamın oluşmasına katkı sunar. Empati yeteneği gelişmiş bireyler, başkalarının ihtiyaçlarına karşı daha duyarlı davranır ve insanlar arasındaki farklılıkları bir çatışma nedeni olarak görmek yerine anlamaya çalışır.

Empati ve Kendini Anlama İlişkisi

Empati yalnızca başkalarının duygularını anlamakla sınırlı değildir. Kişinin kendi duygularını tanıması, düşüncelerinin ve davranışlarının nedenlerini fark etmesi de empati becerisinin gelişmesinde önemli bir yere sahiptir. İnsan, kendi duygusal süreçlerini anlayamadığında başkalarının duygularını doğru biçimde değerlendirmekte zorlanabilir. Kendi duygularını tanıyan bir kişi, hangi durumlarda öfkelendiğini, üzüldüğünü, kaygılandığını veya sevindiğini daha kolay fark eder. Bu farkındalık, başkalarının benzer duygular yaşadıkları durumları anlamasını kolaylaştırır. Dolayısıyla empati, kişinin hem kendisine hem de çevresindeki insanlara karşı daha anlayışlı ve duyarlı olmasına yardımcı olur.

Nasıl Empati Kurulur?

Empatı kurmanın ilk adımı, karşıdaki kişiyi gerçekten dinlemektir. Etkili dinleme sırasında yalnızca söylenen kelimelere değil; ses tonuna, yüz ifadelerine ve beden diline de dikkat edilmelidir. Göz teması kurmak, konuşmayı kesmemek ve uygun tepkiler vermek, kişinin kendisini dinlenmiş hissetmesini sağlar. Dinlerken hemen öğüt vermeye, eleştirmeye veya çözüm üretmeye çalışmak yerine öncelikle karşıdaki kişinin ne yaşadığını anlamaya odaklanmak gerekir. “Bu durum seni üzmüş olmalı” veya “Böyle hissetmeni anlayabiliyorum” gibi ifadeler, kişinin duygularının fark edildiğini gösterir. Burada önemli olan, kişinin duygusunu küçümsememek ve yaşadıklarını kendi ölçülerimize göre değerlendirmemektir. Empati kurabilmek için önyargıları bir kenara bırakmak da gereklidir. İnsanlar bazen karşılarındaki kişiyi yeterince dinlemeden onun davranışları hakkında karar verebilir. Oysa bir davranışın arkasında dışarıdan görülmeyen pek çok neden bulunabilir. Bu nedenle yargılamadan önce anlamaya çalışmak, empatik yaklaşımın temel şartlarından biridir. Kendini karşıdaki kişinin yerine koymak da empati kurmanın önemli yollarındandır. “Ben onun yerinde olsaydım ne hissederdim?” sorusu bu süreçte yardımcı olabilir. Ancak bu soruya yalnızca kendi deneyimlerimizden hareketle cevap vermek yeterli değildir. Karşıdaki kişinin yaşam şartlarını, kişiliğini ve geçmiş deneyimlerini de dikkate almak gerekir. Empati, düzenli olarak pratik yapıldığında geliştirilebilen bir beceridir. Farklı insanlarla iletişim kurmak, ortak çalışmalar yapmak ve çeşitli bakış açılarına açık olmak bu beceriyi güçlendirir. İnsanları dikkatle dinlemek ve onların deneyimlerini öğrenmeye çalışmak, zaman içinde daha anlayışlı bir iletişim biçiminin oluşmasını sağlar.

Enes Dinçer
Klinik Psikolog

Empatinin Türleri

Empati farklı biçimlerde ortaya çıkabilir. Bunlardan biri duygusal empatidir. Duygusal empati, bir başkasının yaşadığı duyguyu hissedebilme becerisidir. Örneğin acı çeken bir arkadaşının üzüntüsünü fark eden ve onun yaşadığı duygudan etkilenen kişi, duygusal empati kurmaktadır. Bilişsel empati ise karşımızdaki kişinin ne düşündüğünü ve neden bu şekilde düşündüğünü anlamaya dayanır. Bu empati türünde kişi, karşısındaki insanın düşünce biçimini ve olayları değerlendirme şeklini kavramaya çalışır. Özellikle iletişim, problem çözme ve çatışma yönetimi süreçlerinde bilişsel empati önemli bir rol oynar. Somatik empati, başka bir kişinin yaşadığı fiziksel hisleri fark etmeyi ve anlamayı ifade eder. Bir kişinin acı, yorgunluk veya fiziksel rahatsızlık yaşadığını gözlemleyerek ona uygun şekilde davranmak, somatik empati kapsamında değerlendirilebilir. Bu empati türleri birbirinden tamamen bağımsız değildir. Bir insan aynı anda karşısındaki kişinin ne düşündüğünü anlayabilir, onun duygusunu hissedebilir ve fiziksel durumuna karşı duyarlı davranabilir.

Empati Kurabilen İnsanların Özellikleri

Empati kurabilen kişilerin en belirgin özelliklerinden biri duygusal farkındalıktır. Bu kişiler, insanların yalnızca söylediklerine değil; yüz ifadelerine, davranışlarına ve beden dillerine de dikkat eder. Böylece sözcüklerle açıkça dile getirilmeyen duyguları fark edebilirler. Sabırlı olmak da empatik insanların önemli özellikleri arasındadır. Bir insanın kendisini ifade etmesi veya yaşadığı duyguyu açıklaması zaman alabilir. Empati kurabilen kişiler, karşılarındakini acele ettirmeden dinler ve anlamak için gerekli zamanı ayırır. Açık fikirli olmak, farklı düşünceleri anlamayı kolaylaştırır. Empatik kişiler, kendi düşüncelerinden farklı görüşlerle karşılaştıklarında hemen savunmaya geçmek yerine bu görüşlerin nedenlerini öğrenmeye çalışır. İletişim becerileri güçlüdür; doğru sorular sorar, dikkatle dinler ve karşıdaki kişinin kendisini rahatça ifade edebileceği bir ortam oluştururlar. Bunun yanında empati kurabilen kişiler duygusal kontrol becerisine de sahiptir. Başkalarının duygularını anlamalarına rağmen bu duyguların içinde kaybolmazlar. Karşıdaki kişiye destek olurken kendi duygusal dengelerini de korumaya çalışırlar.

Empatinin Faydaları

Empati, kişiler arasındaki iletişimi güçlendirir. İnsanlar kendilerini anlaşılmış hissettiklerinde düşüncelerini ve duygularını daha açık biçimde ifade eder. Bu durum hem kişisel hem de profesyonel ilişkilerde güven duygusunun gelişmesini sağlar. Empati sayesinde insanlar başkalarının ihtiyaçlarına karşı daha duyarlı hâle gelir. Kendi düşünce ve duygularından kısa bir süreliğine uzaklaşarak karşılarındaki kişinin yaşadıklarına odaklanabilirler. Böylece daha doğru, anlayışlı ve destekleyici davranışlar sergileyebilirler. Empati, liderlik açısından da önemlidir. Çalışanlarının duygu ve ihtiyaçlarını anlayan bir lider, onlara daha uygun biçimde destek olabilir. Empatik liderlik, çalışanların kendilerini değerli hissetmelerine, motivasyonlarının artmasına ve iş birliğinin güçlenmesine yardımcı olur. Empati becerisi kişinin dünyaya bakış açısını da genişletir. Farklı deneyimleri anlamaya çalışan insanlar, olayları tek bir açıdan değerlendirmek yerine daha kapsamlı düşünmeye başlar. Bu durum, kişiler arasındaki ilişkilerin daha sağlıklı ve kalıcı olmasına katkı sağlar.

Empatinin Sınırları

Empati önemli bir iletişim becerisi olsa da bazı sınırları bulunmaktadır. Bir kişi ne kadar anlayışlı davranırsa davransın, başka bir insanın yaşadığı duyguyu tamamen aynı şekilde deneyimleyemez. Her bireyin geçmişi, kişiliği ve olayları algılama biçimi farklıdır. Bu nedenle empati, karşıdaki kişinin ne hissettiğini kesin olarak bilmek değil, onun yaşadıklarını anlamaya çalışmaktır. Empati kurmak, her sorunu çözmek anlamına da gelmez. Bir kişinin duygularını anlamak ve ona destek olmak mümkündür; ancak yaşadığı problemi her zaman ortadan kaldırmak mümkün olmayabilir. Bazen yapılabilecek en doğru şey, kişinin yanında olmak ve onu yargılamadan dinlemektir. Başkalarının yaşadığı zor durumlara sürekli olarak yoğunlaşmak, kişiyi duygusal açıdan yorabilir. Aşırı empati, kişinin başkalarının sorunlarını kendi sorunuymuş gibi taşımasına ve zaman içinde duygusal olarak tükenmesine yol açabilir. Bu nedenle empati kurarken kişisel sınırları korumak ve kendi duygusal ihtiyaçlarını ihmal etmemek gerekir.

İlişkilerde Empatinin Önemi

Empati, sağlıklı ilişkilerin temel unsurlarından biridir. İlişkide bulunan kişilerin birbirlerinin duygularına saygı göstermesi ve olaylara karşı tarafın bakış açısından da yaklaşabilmesi, güven ve bağlılık duygusunu güçlendirir. Çatışmalar sırasında empati kurabilen kişiler, yalnızca kendi haklılıklarını kanıtlamaya çalışmaz. Karşı tarafın düşüncelerini ve duygularını da anlamaya yönelirler. Böylece her iki tarafın kendisini ifade edebildiği daha yapıcı bir iletişim ortamı oluşur. Sorunlar suçlayıcı ve kırıcı bir dille değil, karşılıklı anlayış içerisinde ele alınabilir. Empati, sevgi ve şefkat duygularının gelişmesine de yardımcı olur. Partnerin yaşadığı bir zorluk karşısında onu dinlemek, duygularını anlamak ve desteklemek ilişkideki bağı güçlendirir. Bu nedenle empati, yalnızca sorunların çözümünde değil, ilişkinin günlük yaşam içinde sağlıklı biçimde sürdürülebilmesinde de önemlidir.

Çocuklar İçin Empatinin Önemi

Empati, çocukların sosyal ve duygusal gelişimlerinde önemli bir yere sahiptir. Başkalarının duygularını fark edebilen çocuklar, arkadaşlarıyla daha sağlıklı ilişkiler kurabilir ve iletişim sırasında daha anlayışlı davranabilir. Empatik çocuklar, bir arkadaşlarının üzüldüğünü veya yardıma ihtiyaç duyduğunu daha kolay fark eder. Başkalarının bakış açılarını anlamaya çalıştıkları için yaşanan sorunları daha sakin ve yapıcı biçimde çözebilirler. Bu yaklaşım, saldırgan davranışların ve şiddet eğiliminin azalmasına da yardımcı olabilir. Çocuklarda empati gelişimini desteklemek için yetişkinlerin örnek olması gerekir. Çocuğun duygularını dinlemek, hislerini küçümsememek ve başkalarının yaşadığı durumlar hakkında konuşmak bu becerinin gelişmesine katkı sağlar. Hikâyeler, oyunlar ve günlük yaşamda karşılaşılan olaylar üzerinden “Sence o kişi ne hissetmiş olabilir?” gibi sorular sormak, çocuğun farklı bakış açılarını değerlendirmesine yardımcı olur.

Günlük Yaşamdan Empati Örnekleri

Empati günlük yaşamda pek çok farklı davranışla gösterilebilir. Güzel bir haber alan kişinin mutluluğunu içtenlikle paylaşmak bunlardan biridir. Bu durum kişiye doğrudan bir yarar sağlamasa bile onun adına sevinmek, karşıdaki kişinin duygusunu anlamayı ifade eder. Kişisel veya işle ilgili sorunlar yaşayan birini yargılamadan dinlemek de empatik bir davranıştır. Hemen çözüm önermek yerine onun yaşadıklarını anlatmasına izin vermek, kendisini daha iyi hissetmesine yardımcı olabilir. Toplu taşımada hamile, yaşlı veya fiziksel olarak zorlanan bir kişiye yer vermek de empati örneğidir. Burada kişi, karşısındaki insanın yaşayabileceği yorgunluğu veya güçlüğü dikkate alarak davranır. Üzgün görünen bir arkadaşımıza nasıl olduğunu sormak, hata yapan birini hemen suçlamadan önce davranışının nedenlerini anlamaya çalışmak ve farklı düşüncelere sahip insanları saygıyla dinlemek de günlük yaşamda kurulabilecek empati örnekleri arasındadır.

Sonuç

Empati, insanların birbirlerini daha doğru anlamalarını sağlayan zihinsel ve duygusal bir beceridir. Başkasının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışmak, insan ilişkilerinde güveni, saygıyı ve iş birliğini güçlendirir. Empati sayesinde iletişim sorunları daha kolay çözülebilir, çatışmalar daha yapıcı biçimde yönetilebilir ve farklı bakış açılarına karşı daha hoşgörülü bir yaklaşım geliştirilebilir. Ancak empati, kişinin kendi duygularını tamamen geri plana atması veya başkalarının sorunlarını üstlenmesi anlamına gelmez. Sağlıklı empati, karşıdaki insanı anlamaya çalışırken kişisel sınırları da koruyabilmeyi gerektirir. Dinleme, duygusal farkındalık, sabır ve açık fikirlilik yoluyla geliştirilebilen bu beceri; aile yaşamından arkadaşlık ilişkilerine, eğitimden iş hayatına kadar yaşamın her alanında daha sağlıklı bağlar kurulmasına katkıda bulunur.

Bu makale bilgilendirme amacı taşımaktadır. Tanı ve tedavi için psikiyatri uzmanı, psikolog, hekim veya yeme bozuklukları konusunda çalışan bir sağlık kuruluşuna başvurulmalıdır.

ERKEK MODA

Stilin Sesini Aç!

Bu sonbahar erkek modası sessiz kalmıyor. Güçlü siluetler, derin tonlar ve zahmetsiz şıklık sezonun yeni stil kodlarını yazıyor. Ekim erkeği trendlerin peşinden koşmuyor; kendi tarzıyla oyunun kurallarını belirliyor.

ŞEHRİN YENİ ÜNİFORMASI

Klasik ve spor arasındaki sınırlar artık çok daha özgür. Oversize blazerlar basic tişörtlerle, triko pololar geniş kesim pantolonlarla, güçlü ceketler sneaker ve loaferlarla buluşuyor.

Günün formülü basit:
Rahat ol. Net görün. Güçlü tamamla.

EKİM'İN 5 KİLİT PARÇASI

01 | Süet Ceket
Sonbaharın en güçlü oyuncusu. Kahve ve tütün tonlarıyla zamansız ama dikkat çekici.

02 | Triko Polo
Gömlek kadar şık, tişört kadar rahat. Ceket altında da tek başına da güçlü.

03 | Geniş Kesim Pantolon
Dar kalıplar yerini daha rahat ve akışkan siluetlere bırakıyor. İyi bir kesim, bütün kombinin havasını değiştiriyor.

04 | Loafer & Güçlü Botlar
Bir kombinin karakterini en hızlı değiştiren parça hâlâ ayakkabı. Minimal loaferlar şehir stilini, deri ve süet botlar ise sonbahar tavrını tamamlıyor.

05 | Statement Ceket
Bomber, deri, süet ya da güçlü omuzlu blazer... Bu sezon ceketin sadece tamamlayıcı değil, kombinin başrolü.

Logoyu degil
KALİTEYİ GÖSTER

Büyük logolar geri çekiliyor; iyi kumaş, doğru kalıp ve güçlü detaylar öne çıkıyor.

Kaliteli bir saat.
İyi bir deri kemer.
Karakterli bir gözlük.
Doğru ayakkabı.

Çünkü gerçek stil, üzerindeki markayı bağırmak değil; sen söylemeden fark edilmek.

ZOOM STİL
FORMÜLÜ

Blazer + basic tişört + geniş kesim pantolon + loafer veya
Süet ceket + triko polo + koyu denim + deri bot

Az parça, doğru oran, güçlü duruş.

MODA DEĞİŞİR. TAVIR KALIR

2026 sonbaharında iyi giyinmenin formülü daha fazla parçaya sahip olmak değil; hangi parçayı neden giydiğini bilmek.

Trendleri takip et.
Kendine uyanı seç.
Gerisini karakterin tamamlasın.

Çünkü stil, giydiğin şey değil; onu nasıl taşıdığındır.

RENK KODU:
KOYU, DERİN,
NET

- ***Espresso***
- ***Bordo***
- ***Haki***
- ***Antrasit***
- ***Lacivert***
- ***Kırık Beyaz***

Sezonun en güçlü hamlesi ise ton sür ton. Aynı rengin farklı ton ve dokularını bir araya getirerek gösterişsiz ama pahalı görünen bir stil yaratmak mümkün.





Editör Notu

Stil, yalnızca ne giydiğimiz değil; kendimizi nasıl ifade ettiğimizdir. Bu sezon erkek modasında gösterişin yerini güçlü detaylar, doğru kesimler ve kendinden emin bir duruş alıyor. Biz de Ekim sayımızda trendleri sıralamak yerine, tarzını kendi kurallarıyla yazan erkeklerin stil kodlarına odaklandık.

Çünkü iyi giyinmek dikkat çekmek için değil, iz bırakmak içindir.

EYLÜL'DE BAŞLA

YAZA HAZIR OL!

Merhaba canım kadınlar, siz değerli beyler...
Yazın o rahatlığını hepimiz seviyoruz... Elbiseler, şortlar, mayolar, tatiller ve "Acaba tüyüm çıktı mı?" diye düşünmeden özgürce hareket etmek! Peki size şunu söylesem: Yazın pürüzsüz bir cilt hayali aslında yazın değil, sonbaharda başlıyor. Eylül bunun için harika bir başlangıç zamanı.

Neden Eylül?

Lazer epilasyonda tek seansta bütün kıllardan kurtulmak mümkün değil. Çünkü kıllarımız aynı anda aynı büyüme döneminde olmuyor. Lazer, özellikle aktif büyüme dönemindeki kıllarda daha etkili olduğu için birkaç seanslık düzenli bir süreç gerekiyor. Bu nedenle eylül ayında başlayan bir uygulama, kişiye ve bölgeye göre değişmekle birlikte, kış ayları boyunca seansların düzenli ilerlemesine ve yaz geldiğinde kılların belirgin şekilde azalmasına fırsat verir. Yani aslında mesele sadece "lazere gitmek" değil; doğru zamanda başlayıp düzenli devam etmek. "Kaç seansta biter?" İşte en çok sorulan soru! Bunun tek bir rakamı yok. Çünkü sonuçlar; kişinin kıl yapısına, kıl yoğunluğuna, ten ve kıl rengine, uygulama yapılan bölgeye, hormonal duruma ve kullanılan cihazın özelliklerine göre değişebilir.
Bu yüzden "Herkeste 6 seansta kesin biter" gibi iddialı cümlelere ben çok sıcak bakmıyorum. Doğru olan, kişiye özel değerlendirme yapmaktır. Kimi bölgede hızlı yanıt alınırken bazı bölgelerde daha fazla seans gerekebilir. Önemli olan, süreci doğru planlamak ve seans aralıklarına uymaktır.

Peki eylülde başlarsak yaza ne olur?

Diyelim ki eylül ayında başladınız ve uygulamalarınız uzmanınızın belirlediği uygun aralıklarla devam etti. Ekim, kasım, aralık, ocak, şubat, mart derken... Yaza kadar birkaç aylık ciddi bir yol kat etmiş olursunuz. Bu, yaz geldiğinde kılların tamamen yok olacağı anlamına gelmez; ancak düzenli ve kişiye uygun bir tedaviyle kıl yoğunluğunda ve çıkış sıklığında belirgin azalma hedeflenebilir. Üstelik sonbahar- kış dönemi, güneş maruziyetinin yaz aylarına göre daha düşük olması nedeniyle lazer epilasyon planlaması açısından da daha rahat bir dönemdir. Elbette işlem öncesi ve sonrası güneşten korunma kurallarına yine dikkat etmek gerekir.

Bir de küçük ama önemli not...

Lazer epilasyona başlamadan önce mutlaka cilt ve kıl yapınıza uygun cihazın ve uygulama yönteminin değerlendirilmesi gerekir. "Arkadaşımda işe yaradı, bende de aynı cihaz kesin işe yarar" demek doğru değildir. Güzellik uygulamalarında en sevdiğim cümlelerden biri şu: Herkese aynı uygulama yapılmaz; kişiye uygun uygulama planlanır. Çünkü amaç sadece kılları azaltmak değil, bunu cilt sağlığını gözeterek ve doğru protokolle yapmaktır.
Ve unutmayın... Yazın pürüzsüz görünmek istiyorsanız, hazırlığa yazın başlamayın. Eylül geldiğinde kolları sıvayın. Kış boyunca düzenli ilerleyin. Yaz geldiğinde de "İyi ki zamanında başlamışım" deyin.

Çünkü bazı güzellik hazırlıkları yazın değil, çok daha önceden başlar.

Ebru Utku
Güzellik Uzmanı

BAŞAK YENİAYI

BURÇLARA ETKİLERİ

Koç

İş, çalışma düzeni ve sağlık konularında yeni bir dönem. Günlük rutinlerini yeniden yapılandırma zamanı.

Boğa

Aşk, çocuklar, hobiler ve yaratıcılık alanında yeni başlangıçlar. Kalbini mutlu eden şeylere daha fazla yer açabilirsin.

İkizler

Ev, aile ve yaşam alanında düzenleme. Taşınma, ev değişikliği veya aileyle ilgili yeni kararlar gündeme gelebilir.

Yengeç

Eğitim, iletişim, kardeşler ve yakın çevre konularında yeni gelişmeler. Yeni bir eğitim veya anlaşma başlayabilir.

Aslan

Para, kazançlar ve maddi güvence alanında yeni bir sayfa. Harcamaları düzenlemek ve bütçe oluşturmak faydalı.

Başak

Yeniay senin burcunda! Kendini yenilemek, görünümünü değiştirmek, yeni hedefler belirlemek ve hayatının kontrolünü yeniden ele almak için güçlü bir dönem.

Terazi

İçe dönüş, dinlenme ve geçmişi bırakma zamanı. Bilinçaltında biriken konularla yüzleşip yeni bir ruhsal başlangıç yapabilirsin.

Akrep

Arkadaşlıklar, sosyal çevre ve gelecek planlarında yenilikler. Yeni bir çevreye girmek veya önemli bir ekip çalışmasına başlamak mümkün.

Yay

Kariyer ve toplum önündeki konumunda yeni bir dönem. İş değişikliği, yeni sorumluluklar veya mesleki bir başlangıç gündeme gelebilir.

Oğlak

Eğitim, yurtdışı, seyahatler ve hayat görüşünde değişim. Ufuklarını genişletecek yeni bir fırsat doğabilir.

Kova

Ortak para, borçlar, yatırımlar ve duygusal bağlarda düzenleme. Maddi ve psikolojik olarak yüklerinden arınma zamanı.

Balık

İlişkiler ve ortaklıklar ön planda. Bir ilişkiyi yeniden yapılandırmak, yeni bir ortaklık kurmak veya ilişkilerde netleşmek mümkün.

Başak Yeniayı'nın ana mesajı

"Hayatını düzene sok, gereksiz yükleri bırak ve sana gerçekten hizmet eden bir sistem kur."



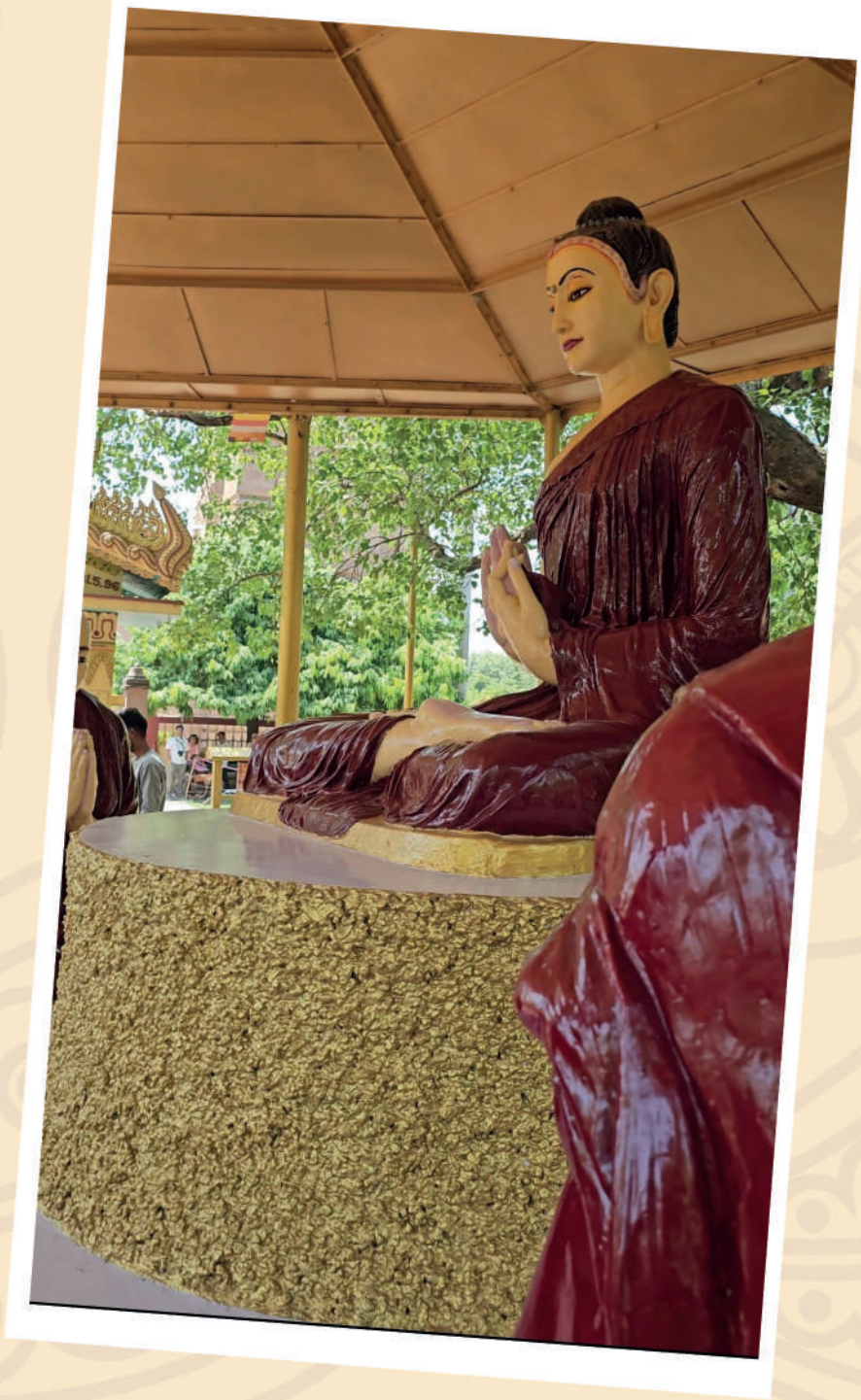
Astrolog
Aybüke Kayıhan

HİNDİSTAN YOLCULUĞUMDA SARNATH

Buddha'nın izinde, Dharma Çarkı'nın döndüğü kutsal durak

Varanasi'de geçirdiğim yoğun ve hareketli günlerin ardından sabah erkenden Sarnath'a doğru yola çıktım. Şehirden uzaklaştıkça Hindistan'ın o bildik karmaşası da yavaş yavaş geride kalmaya başladı. Yaklaşık bir saat süren tuk-tuk yolculuğum boyunca pazarların, küçük dükkânların ve sokaklardaki günlük hayatın içinden geçerken Hindistan'ın yalnızca bir ülke değil, binlerce yıllık hikâyelerin iç içe geçtiği büyük bir medeniyet olduğunu bir kez daha düşündüm.
Hindistan aynı zamanda bir diller ve kültürler ülkesi. Farklı bölgelerde konuşulan onlarca dil, birbirinden farklı gelenekler ve binlerce yıllık medeniyetlerin bıraktığı izler, bu coğrafyanın ne kadar büyük bir kültürel çeşitliliğe sahip olduğunu gösteriyor. Belki de bu yüzden Hindistan'da her yolculuk, yalnızca bir yerden başka bir yere gitmek değil; aynı zamanda başka bir hikâyenin içine girmek gibi.

Sarnath'a vardığımda ise karşılaştığım manzara Varanasi'den oldukça farklıydı. Sokakların karmaşası, yoğun trafik ve kalabalığın yerini daha sakin, daha dingin bir atmosfer almıştı. Günlerdir Hindistan'ın yoğun temposunun içinde olan biri olarak bu sessizlik bana gerçekten iyi geldi. Önce çevredeki küçük sokaklarda dolaştım. Temiz ve mütevazı tezgâhların önünde duran insanlarla sohbet ettim. Bir Hindistan cevizi içtim, birkaç fotoğraf çektim ve yerel satıcılardan küçük sebzeli atıştırmalıklar aldım. Ardından yolum yavaş yavaş Budist tapınaklarının ve Sarnath'ın arkeolojik alanlarının bulunduğu bölgeye doğru ilerledi. Sarnath, Budizm tarihi açısından dünyanın en önemli yerlerinden biri. Çünkü Buddha, aydınlanmaya Bodh Gaya'da ulaştıktan sonra ilk öğretisini burada, eski adıyla Geyik Parkı'nda, daha önce birlikte yaşadığı beş keşişe anlattı. Bu olay Budist geleneğinde "Dharma Çarkı'nın ilk kez döndürülmesi" olarak kabul ediliyor. Arkeolojik alana girdiğimde ilk dikkatimi çeken yapılardan biri Dhamek Stupa oldu. Yüzyıllardır bu topraklarda duran bu devasa yapı, Sarnath'ın tarihine sessizce tanıklık ediyor. Çevredeki kazı alanlarında ise eski manastırların, tapınakların ve yapıların kalıntılarını görmek mümkün. Bir zamanlar burada nasıl bir yaşam olduğunu düşünerek uzun süre çevreyi izledim.









Sarnath'ta beni en çok etkileyen şeylerden biri de Buddha'nın beş takipçisiyle birlikte tasvir edildiği alanlar ve Budist sembolleriydi. Özellikle Dharma Çarkı benim için ayrı bir anlam taşıdı. Çarkı ellerimle çevirdiğim o an, buraya yalnızca bir turistik gezi için gelmediğimi hissettim. Binlerce yıl önce burada başlayan bir düşüncenin, bugün hâlâ dünyanın farklı yerlerinden gelen insanların hayatında karşılık bulduğunu görmek oldukça etkileyiciydi.Bir süre sonra Sarnath'ın sessizliği içinde oturup çevremi izledim. Tapınaklara gelen insanlar, dua eden Budistler ve sokaklarda satış yapan yerel insanlar... Herkes kendi hikâyesinin peşindeydi. Ben ise bir süre hiçbir şey yapmadan sadece o anın içinde kalmayı tercih ettim. Dönmeden önce küçük bir dükkândan birkaç Dharma Çarkı, Budist dua boncukları ve küçük hatıralar aldım. Bunlar benim için sıradan hediyelik eşyalardan biraz daha fazlasıydı. Çünkü her birinin arkasında Sarnath'ta geçirdiğim birkaç saatin, gördüğüm insanların ve burada hissettiğim o sakinliğin anısı vardı. Sonunda yeniden tuk-tuk çağırdım ve Sarnath'tan ayrıldım. Yanımda birkaç küçük hatıra, zihnimde ise Dharma Çarkı'nın görüntüsü vardı. Bazı yerler yalnızca fotoğraflarda kalır; bazı yerler ise insanın içinde bir iz bırakır. Sarnath benim için kesinlikle ikincisiydi.Hindistan yolculuğumda Sarnath, yalnızca ziyaret ettiğim tarihi bir yer olarak değil, biraz durduğum, düşündüğüm ve kendimi bu coğrafyanın binlerce yıllık hikâyesinin içinde hissettiğim özel bir durak olarak hafızamda yerini aldı. Şimdi bu hikâyeyi Sarnath'ın sessizliğinde bırakıyorum. Hindistan'ın başka yollarında, başka hikâyelerinde yeniden buluşmak üzere...

EMRE **BÖRCEK**
Gezgin

SPOR'DA DURUM



Tamer Kiraz
Moderatör



Ali İhsan Sarıçoban
Spor Yazarı



Muhsin Çakallı
Eskisehir Altyapı Fk Antrenörü

Eskişehir futbolunun dününü, bugününü ve yarınını değerlendirdiğimizde özellikle son 10 yılda ciddi bir gerileme görüyoruz. Sizce ne oldu, nerede hata yaptık?

Muhsin Çakallı: Öncelikle kendimden kısaca bahsetmek isterim. Hâlen Anadolu Üniversitesi'nde görev yapıyorum. Yıllarca Anadolu Üniversitesi'nde ve Eskişehir'in çeşitli kulüplerinde futbol oynadım. Anadolu Üniversitesi ile Türkiye Şampiyonluğu yaşadık, gol krallığı elde ettik. Anadolu Üniversitesi'nin bugünlere gelmesinde, diğer oyuncular ve yöneticiler gibi benim de önemli katkım olduğunu düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi, Eskişehir'e ikinci bir profesyonel takım kazandırdı. Bunun özellikle gençler açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Şu anda Eskişehir Altyapı Futbol Kulübü'nde antrenörlük yapıyorum ve asıl çalışma alanım altyapı. Eskişehir futboluna baktığımızda lokomotif her zaman Eskişehirspor'dur. Eskişehirspor ne kadar yukarıda olursa, alttaki kulüpler de o kadar hızlı şekilde onun arkasından gelir. Lokomotif odur ve diğerlerini de beraberinde çeker. Eskişehirspor'un bugün 3. Lig'de olması bu nedenle hepimizin yüreğini acıtıyor.
Bu noktaya nasıl geldiğimizi anlatırken Anton Çehov'dan bir hikâyeyi örnek vermek istiyorum. Hikâyede, tren raylarından vida söken bir köylü vardır. Köylü bunun tehlikesini anlamaz ve "Birini söküyorum, diğerini bırakıyorum" diyerek yaptığı işin büyük bir felakete yol açabileceğini görmez. Üstelik bunun yıllardır süregelen bir alışkanlık olduğunu söyler. Sonunda tren devrilir. Futbol açısından da benzer bir durum olduğunu düşünüyorum. Bugün bulunduğumuz noktada herkesin bir payı var. Zaman içerisinde yapılan küçük görünen yanlışların sonuçları birikiyor. Ancak bunu düzeltebilir miyiz? Elbette düzeltebiliriz. Bugünkü yöneticilerin iyi niyetini ve gayretini görüyorum. Umarım Eskişehirspor hak ettiği yerlere yeniden gelir.

Kendi öz kaynağımıza dönelim" diyoruz. Sizce Eskişehir'de yetenekli çocuk mu eksik, yoksa o çocukları işleyecek sistem ve imkânlar mı yetersiz?

Muhsin Çakallı: Bu konuda gerçekten çok şey konuşabiliriz ama bazen konuşuyoruz ve dönüp dolaşıp aynı noktaya geliyoruz. Eren Altıntaş üzerinden örnek verebilirim. Eren bizim elimizdeydi. Çifteler'in bir köyünden her gün Eskişehir'e antrenmana gelip gidiyordu. Sporun içerisinde bulunan bir aileden geliyordu ve ciddi bir potansiyeli vardı. Eskişehirspor'un Eren'den daha fazla faydalanabileceğini düşünüyorum. Belki biraz erken satıldı. O dönemde kulübün maddi ihtiyacı vardı, bunu da biliyoruz. Ancak daha sonra oyuncu geri geldiğinde yeterli süre alamadan yeniden gönderildi ve marka değeri düştü. Bugün kıymetini bilenler biliyor ama biz o dönemde yeterince bilemedik. Aynı durum başka genç futbolcularda da yaşandı. Örneğin Atakan Şahintürk bugün Mardin Mazıdağı'nda oynuyor. Eskişehir'de bu oyuncuya yeterince süre verilmedi. Bir oyuncuyu göndermek istiyorsanız bile önce oynatıp değerini yükseltebilirsiniz. Gençlere süre vermek gerekiyor. Beş dakika, on dakika dahi olsa o oyuncuyu sahaya çıkarıp hazırlamak gerekiyor. Biz gençlerin değerini zaman zaman çok erken kaybediyoruz.









Eskişehir'de amatör kulüplerin yaşadığı ekonomik sorunları ve liglere katılmama tartışmalarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Muhsin Çakallı: Demirspor, 2 Eylül ve Bozanspor gibi kulüplerin liglere katılmaması konusunda ciddi bir tepki var. Sadri Atam ile yaptığımız görüşmede de federasyonun lisans ücretlerinin kulüpler üzerinde önemli bir yük oluşturduğunu konuştuk. Şu anda bir lisans için 500 TL gibi rakamlar söz konusu. Amatör takımlar bu nedenle ligin ertelenmesi konusunda oldukça ısrarlı. Bu ekonomik şartlar amatör futbol açısından gerçekten önemli bir problem oluşturuyor.

Ali İhsan Sarıçoban: Burada yalnızca katılım ücretlerini değil, bir kulübün sezon boyunca yapmak zorunda olduğu toplam harcamayı düşünmek gerekiyor. Eskişehir Demirspor gibi Türkiye'nin en eski spor kulüplerinden birinin bu noktaya gelmesi üzücü. Şekerspor'da geçmişte yaşananları da gördük. Şehrin köklü kulüplerine sahip çıkılması gerekiyor.

Eskişehirli sporseverleri heyecanlandıracak yeni yetenekler geliyor mu? Eskişehir futbolunun önü açık mı?

Muhsin Çakallı: Bu konu biraz da yönetim anlayışıyla ilgili. Bir yönetim gelir, altyapıyla çok yakından ilgilenir. Bir sonraki yönetim gelir, yalnızca A takıma odaklanabilir. Dolayısıyla altyapının geleceği yönetim anlayışına göre değişebiliyor. Ama ben şahsen ümidimi kaybetmedim. Sahaya çıktığımda çok mutluyum çünkü pırıl pırıl çocuklar geliyor. Beni üzen noktalardan biri Eskişehir'de altyapı turnuvası düzenlenmemesi. Biz günübirlik turnuvalara katılmak için Bursa'ya, İnegöl'e, Kütahya'ya, Osmaneli'ye gidiyoruz. Bir başka büyük sorun da saha eksikliği. Şu anda Eskişehir'de takımlar yarım sahada antrenman yapıp tam sahada resmi maça çıkıyor. Oyuncu ve takım, maçta uygulaması gereken taktiği tam sahada yeterince çalışamadan karşılaşmaya çıkıyor. Buna rağmen gerçekten çok yetenekli çocuklarımız var. Şu anda özellikle 2014 yaş grubunda çok önemli bir gelecek görüyorum. Bu yalnızca bizim kulübümüzde değil, diğer Eskişehir kulüplerinde de var.
Gelişim liglerine katılan takım sayısının artmasını da çok olumlu buluyorum.

Anadolu FK'nın Eskişehir futbolundaki yerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Muhsin Çakallı: Anadolu FK, Eskişehirli çocuklara ne kadar fazla yer verirse Eskişehir halkı da o takımı o kadar fazla benimser.
Biz de Eskişehirspor'un yanında ikinci bir profesyonel takımın Eskişehir'de bulunmasını destekleriz. Çünkü Eskişehirspor ile aynı ligde, aynı rakiplere karşı mücadele edecek bir takımın bulunması şehir futboluna katkı sağlayabilir. Ancak burada önemli olan Eskişehirli futbolcuların takımın içerisinde yer almasıdır. O zaman insanlar Anadolu FK'nın maçlarını da izlemeye gider. Bu konuda ilk adımı taraftardan önce Anadolu FK yöneticilerinin atması gerektiğini düşünüyorum.

Ekim Ayı Astroloji

Gökyüzü değişiyor, dengeler yeniden kuruluyor.

10 EKİM TERAZİ YENİAYI – Yeni başlangıçların kapısı açılıyor

3 EKİM VENÜS RETROSU – Aşk ve para geçmişin kapısını çalıyor

16 EKİM PLUTO DİREKT – İçeride başlayan değişim dışarı çıkıyor

23 EKİM GÜNEŞ AKREP'TE

24 EKİM MERKÜR RETROSU – Söylenmeyenler ortaya çıkabilir

26 EKİM BOĞA DOLUNAYI – Emek verdiğin şeyin sonucunu görüyorsun

EKİM 2026'NIN ANA MESAJI

Ekim ayı bize üç aşamalı bir hikâye anlatıyor: 1. TERAZİ: Dengeyi bul. 2. AKREP: Gerçeği gör. 3. BOĞA: Değerini koru. Bu nedenle Ekim 2026'nın en güçlü cümlesi: "Hayatında neyin kalacağına, neyin biteceğine ve neyin artık gerçek değerini taşıdığına karar verme zamanı."



yükselen

Boğa

Ekim senin için ilişkiler ve kişisel dönüşüm ayı. 10 Ekim Yeniayı çalışma düzenin, sağlık alışkanlıkların ve günlük hayatında yeni bir sistem kurmana yardımcı olabilir. Fakat asıl güçlü gelişme 26 Ekim'deki Boğa Dolunayı. Bu Dolunay seni doğrudan etkiliyor. Kendinle ilgili önemli bir karar verebilir, görünüşünü, yaşam tarzını, ilişkini veya gelecek planını değiştirebilirsin. **Aşk:** İlişkide güven konusu önem kazanıyor. **Kariyer:** Çalışma düzeninde değişiklik. **Para:** Maddi sonuç alma zamanı. Ekim mesajın: "Kendi değerimi artık başkalarının kararına bırakmıyorum."



yükselen

Koç

Ekim senin için özellikle ilişkiler ve ortaklıklar üzerinden çalışıyor. 10 Ekim Terazi Yeniayı ilişkiler alanında yeni bir dönem başlatabilir. Bir ilişkiyi ciddiye almak, yeni bir ortaklığa adım atmak veya mevcut ilişkinin kurallarını yeniden belirlemek mümkün. Venüs retrosu ise ortak para, güven ve mahremiyet konularını gündeme taşıyor. Ay sonunda Boğa Dolunayı maddi konularda sonuç getiriyor. **Aşk:** Eski bir konu yeniden konuşulabilir. **Kariyer:** Ortaklı işler önem kazanıyor. **Para:** Borç, ödeme ve ortak kaynaklarda düzenleme. Ekim mesajın: "Kimle yürüdüğümü yeniden seçiyorum."



yükselen

İkizler

Ekim senin için aşk, yaratıcılık ve çalışma düzeni arasında denge kurma ayı. 10 Ekim Yeniayı aşk hayatında veya sosyal yaşamında yeni bir başlangıç getirebilir. Venüs retrosu günlük çalışma ortamında eski meseleleri gündeme taşıyabilir. 24 Ekim'den sonra iş arkadaşlarıyla iletişimde daha dikkatli olmak gerekiyor. 26 Ekim Dolunayı ise geçmişte kalan bir konuyu kapatmana yardım edebilir. **Aşk:** Geçmişten gelen biri şaşırtabilir. **Kariyer:** İş ortamında eski meseleler yeniden açılabilir. **Para:** Harcamaları kontrol etmek önemli. Ekim mesajın: "Yeniye yer açmak için eskiyi bırakıyorum."



yükselen

Yengeç

Ekim ayında aile, aşk ve gelecek planları ön planda. 10 Ekim Yeniayı ev ve aile yaşamında yeni bir sayfa açabilir. Taşınma, ev düzenleme veya aileyle ilgili önemli bir karar gündeme gelebilir. Venüs retrosu aşk hayatında geçmişi yeniden karşına çıkarabilir. 26 Ekim Boğa Dolunayı sosyal çevren ve gelecek hedeflerinle ilgili önemli bir sonuç getirebilir. **Aşk:** Eski bir aşk yeniden gündeme gelebilir. **Kariyer:** Yeni bir hedef belirleyebilirsin. **Para:** Sosyal çevreden fırsat gelebilir. Ekim mesajın: "Geleceğimi geçmişin yüklerinden ayırıyorum."



yükselen

Aslan

Ekim senin için kariyer ve ev hayatı arasında denge kurma zamanı. 10 Ekim Yeniayı iletişim, eğitim, görüşmeler ve anlaşmalar açısından yeni bir kapı açabilir. Kariyer alanındaki hareketlilik özellikle ayın ikinci yarısında güçleniyor. Venüs retrosu ev, aile ve geçmiş konularını yeniden gündeme getirebilir. 26 Ekim Dolunayı kariyer alanında görünür bir sonuç verebilir. **Aşk:** İlişkide geçmiş meseleler konuşulabilir. **Kariyer:** Sonuç alma potansiyeli yüksek. **Para:** Kariyer kaynaklı gelişme mümkün. Ekim mesajın: "Hayatımda yeni bir düzen kuruyorum."



yükselen
Başak

Ekim ayında para, iletişim ve eğitim konuları öne çıkıyor. 10 Ekim Yeniayı maddi konularda yeni bir başlangıç sağlayabilir. Yeni gelir kapısı, yeni iş anlaşması veya para kazanma yönteminde değişiklik gündeme gelebilir. Venüs retrosu iletişimde yanlış anlaşılmalara açık bir dönem yaratabilir. 26 Ekim Dolunayı ise eğitim, seyahat, hukuki konular veya uzaklarla ilgili bir meselenin sonucunu gösterebilir. **Aşk:** Konuşulmayanlar konuşuluyor. **Kariyer:** Yeni bağlantılar önemli. **Para:** Gelir modelini yeniden değerlendirme. Ekim mesajın: "Kendi değerimi somutlaştırıyorum."



yükselen
Terazi

Ekim senin ayın. 10 Ekim'deki Terazi Yeniayı seni doğrudan etkiliyor. Kendinle ilgili yeni bir karar, yeni görünüm, yeni yaşam tarzı veya yeni başlangıç söz konusu olabilir. Fakat Venüs retrosu nedeniyle aşk ve para konularında acele karar vermemek önemli. 26 Ekim Boğa Dolunayı ortak para ve maddi paylaşım konularında sonuç getirebilir. **Aşk:** İlişkinin gerçek yüzü ortaya çıkabilir. **Kariyer:** Yeni bir anlaşma gündeme gelebilir. **Para:** Ortak finanslarda hareketlilik. Ekim mesajın: "Kendimi yeniden seçiyorum."



yükselen
Akrep

Ekim seni içsel olarak oldukça güçlü çalıştırıyor. Venüs retrosu doğrudan burcunda gerçekleşirken geçmiş ilişkiler, eski duygular ve kişisel değerler yeniden sorgulanabilir. 23 Ekim'den sonra Güneş'in burcuna geçmesiyle birlikte enerjin yükseliyor. Ancak 24 Ekim'deki Merkür retrosu nedeniyle önemli konuşmalarda acele etmemelisin. 26 Ekim Boğa Dolunayı ilişkiler alanında önemli bir karar getirebilir. **Aşk:** Geçmiş yeniden kapıyı çalabilir. **Kariyer:** Strateji değişebilir. **Para:** Ortak finansları gözden geçir. Ekim mesajın: "Artık gerçekten ne istediğimi biliyorum."



yükselen
Yay

Ekim senin için sosyal çevre, arkadaşlıklar ve içsel kapanışlar açısından önemli. 10 Ekim Yeniayı sosyal çevrende yeni bir kapı açabilir. Yeni insanlar, yeni ekipler veya yeni projeler hayatına girebilir. Venüs retrosu ise biraz daha içe dönmene neden olabilir. Geçmişte kalan bir ilişkiyi zihninde yeniden değerlendirebilirsin. 26 Ekim Dolunayı çalışma düzeninde bir sonucu görünür hale getirebilir. **Aşk:** Gizli veya geçmiş bir duygu yeniden ortaya çıkabilir. **Kariyer:** Yeni ekip bağlantıları. **Para:** İş düzenindeki değişiklik kazanca yansıyabilir. Ekim mesajın: "Bana artık hizmet etmeyen bağları bırakıyorum."



yükselen
Oğlak

Ekim senin için kariyer ve sosyal çevre açısından güçlü. 10 Ekim Yeniayı kariyer alanında yeni bir sayfa açabilir. Yeni görev, yeni proje, yeni yönetici veya yeni bir hedef gündeme gelebilir. Venüs retrosu arkadaşlıklar ve iş çevresinde bazı ilişkileri yeniden değerlendirmene neden olabilir. 26 Ekim Boğa Dolunayı aşk, çocuklar, yaratıcılık ve kişisel mutluluk alanında sonuç getiriyor. **Aşk:** Duygusal bir karar zamanı. **Kariyer:** Yeni fırsat kapısı açılabilir. **Para:** Kariyer bağlantılı gelişme. Ekim mesajın: "Başarı kadar mutluluğu da seçiyorum."



yükselen
Kova

Ekim ayının önemli başlıklarından biri senin için kariyer ve gelecek yönü. 10 Ekim Yeniayı uzaklar, eğitim, seyahat veya hukuki konularda yeni bir dönem başlatabilir. Venüs retrosu kariyer alanında eski meseleleri gündeme getirebilir. 26 Ekim Boğa Dolunayı aile ve ev hayatında önemli bir sonuç yaratabilir. **Aşk:** Kariyer ve özel hayat arasında denge. **Kariyer:** Eski bir fırsat yeniden gündeme gelebilir. **Para:** Ev ve aile kaynaklı harcamalar. Ekim mesajın: "Geçmişten ders alarak geleceğimi kuruyorum."



yükselen
Balık

Ekim senin için ortak para, borçlar, yatırımlar ve duygusal bağlar açısından yoğun. 10 Ekim Yeniayı ortak finanslarda yeni bir düzen yaratabilir. Venüs retrosu eğitim, seyahat, uzaklar veya hukuki konularda eski meseleleri geri getirebilir. 26 Ekim Boğa Dolunayı ise iletişim alanında önemli bir sonuca işaret ediyor. Bir konuşma, telefon, haber veya karar birçok şeyi netleştirebilir. **Aşk:** Güven konusu belirleyici. **Kariyer:** Yeni bağlantılar önemli. **Para:** Ortak kaynakları düzenleme. Ekim mesajın: "Belirsizlik yerine netliği seçiyorum."



Deniz Kodaz
Uzman Astrolog

otopratik.com.tr

Yola Güvenle Devam Et

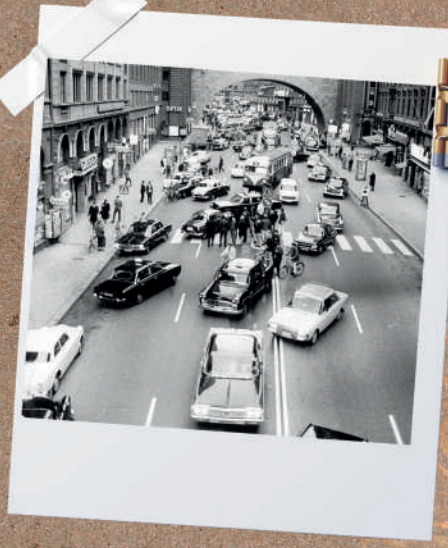
Profesyonel bakım, güvenli sürüşün ilk adımıdır



OTO PRATİK

BİZİ TAKİP EDİN

Zaman Kapsülü



İSVEÇ BIR GECEDE TRAFİĞİN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRDİ!
3 Eylül 1967

İsveç yıllarca soldan akan trafikle yaşadıktan sonra bir sabah kalkıp "Arkadaşlar, artık sağdan gidiyoruz" dedi. O gün tar Dagen H olarak geçti. Düşünsene; yıllardır aynı kavşaktan dönüyorsun, devlet bir gecede bütün kas hafızanı güncelli Üstelik tahmin edilen büyük kaosun aksine geçiş şaşırtıcı derecede kontrollü gerçekleşti. İnsan bazen IKEA dolabının kullanım kılavuzunu hazırlayan milletin trafik konusunda da şansa bırakmayacağını düşünüyor.





GOOGLE RESMEN ŞİRKET OLDU!
4 Eylül 1998

Bugün bir şeyi bilmediğimizde ilk yaptığımız şey Google'a sormak. Ama 1998'in Eylül ayında Google henüz yeni kurulmuş, dünyaya ne yapacağını anlatmaya çalışan küçük bir şirketti. Yani bir dönem "Google nedir?" sorusunun cevabını Google'dan bulamıyorduk. İnternet tarihinin en güzel ironilerinden biri olabilir.



SUPER MARIO BROS. YAYIMLANDI
13 Eylül 1985

Bıyıklı bir tesisatçı, mantarlar, kaplumbağalar ve sürekli başka kalede bulunan bir prenses... Kâğıt üzerinde anlatınca pek mantıklı gelmiyor ama Super Mario Bros. oyun tarihinin en büyük fenomenlerinden biri oldu. İnsanlığın milyonlarca saatini bir tesisatçıya tuğla kırdırarak geçireceğini 1985'te kim tahmin edebilirdi?

ETKİNLİK Takvimi

Ekim 2026

KONSER



Motive

11 Ekim | 21:00

Vecihi Hürkuş Havacılık ve Teknoloji Parkı

TİYATRO



Şahane Pazar Sahnede

14 Ekim | 20:30

Eskişehir Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi

KONSER



Lil Zey

17 Ekim | 22:00

Holly Stone Performance Hall Eskişehir

KONSER



Çakal

18 Ekim | 20:00

Eskişehir Fuar Kongre Merkezi

KONSER



KERİMCAN DURMAZ

24 Ekim | 22:30

Holly Stone Performance Hall
Eskişehir

UZİ

25 Ekim | 21:00

Eskişehir Fuar Kongre Merkezi
Açıkhava



KONSER

TİYATRO

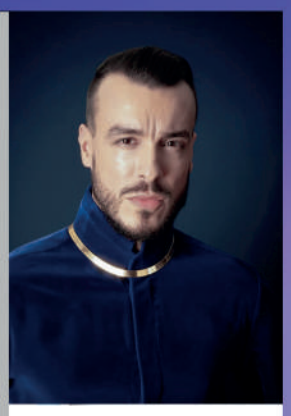


Romeo & Juliet

27 Ekim | 20:00

Eskişehir Yunus Emre
Kültür ve Sanat Merkezi

KONSER



Cem Adrian

28 Ekim | 22:00

Holly Stone Performance
Hall Eskişehi

STAND-UP



Yüksek Sadakat

30 Ekim | 22:30

Holly Stone Performance
Hall Eskişehir

SALOON HY

HAIR ARTIST MAN WOMEN

Hasan Hüseyin YILMAZ

Dünyada tek salon konseptinde gerçekleştirilecek erkek saç kesim yarışması fikri nasıl ortaya çıktı? Bu organizasyonu hayata geçirmekteki temel amacınız nedir?

Bugüne kadar gerek yurt dışında gerekse Türkiye'de birçok organizasyona katıldık. Bu organizasyonların olmazsa olmazları arasında ışık, ses ve elektrik altyapısı bulunuyor. Bizim için önemli olan şu: Misafirlerimiz koltuğa oturduğunda nasıl konforlu bir şekilde hizmet alıyorsa, yarışmacıların da yarışma sırasında aynı konfor içerisinde çalışabilmesi gerekiyor.

Biz de bu anlayıştan yola çıkarak elektrik, tezgâh, ayna ve ışık gibi sorunları ortadan kaldırdık
Yarışmacılarımıza rahat ve profesyonel bir ortamda yeteneklerini sergileme imkânı sunuyoruz.
Yarışmacıların bu ortamdan son derece memnun olduğunu görmek de bizi mutlu ediyor.

Yarışmanın dünyada tek salon konseptinde düzenleniyor olması organizasyonu oldukça özel kılıyor. Bu konseptin diğer mesleki yarışmalardan farkı nedir?

Daha önce çok sayıda organizasyon düzenlendi ve düzenlenmeye de devam ediyor. Ancak konferans salonlarında, otellerde veya fuarlarda gerçekleştirilen yarışmalar, gerçek bir salon ortamındaki konforu tam olarak sağlayamıyor. Örneğin aynı anda 20-30 fön makinesi çalıştığında elektrikle ilgili sorunlar yaşanabiliyor. Yarışmacı saç keserken yüzün bir tarafı gölgede kalırken diğer tarafı yeterince aydınlık olabiliyor. Projektörler her zaman doğru ve yeterli ışığı sağlayamayabiliyor. Biz salon konseptiyle bu olumsuzlukları ortadan kaldırdık. Meslektaşlarımız, kendi salonlarında nasıl hizmet veriyorlarsa burada da aynı şartlarda yarışmaya katılabiliyorlar. Konforlu bir yarışma alanı sunduğumuz için bu konuda oldukça olumlu geri dönüşler alıyoruz.

Yaklaşık 120 yarışmacının katılacağı oldukça büyük bir organizasyondan söz ediyoruz. Katılımcılar hangi şehirlerden ya da ülkelerden geliyor ve yarışmaya gösterilen ilgiyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Güneydoğu Anadolu'dan İç Anadolu'ya, Ege'den Türkiye'nin dört bir yanına kadar birçok bölgeden katılım var. Diyarbakır'dan İstanbul'a, Kapadokya'dan İzmir'e kadar farklı şehirlerden meslektaşlarımız yarışmaya geliyor. Sosyal medyada güçlü bir kitlemiz olduğu için yarışmacılar bize doğrudan ulaşabiliyor. Başvurularını yaparak ve katılım ücretlerini ödeyerek organizasyona dâhil oluyorlar. Türkiye'nin farklı noktalarından bu kadar yoğun ilgi görmek bizim için son derece değerli.

Yarışmacıları nasıl bir süreç bekliyor? Yarışmanın kategorileri, süresi ve değerlendirme kriterleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Yarışmacıları oldukça konforlu bir süreç bekliyor. Daha önce de söylediğim gibi, kendi salonlarında nasıl hizmet veriyorlarsa burada da aynı rahatlıkla saç kesim yarışmasına katılabiliyorlar. Burada en önemli unsurlardan biri elbette heyecanlarını kontrol edebilmek. Heyecanlarına yenilmeden yeteneklerini ortaya koyarak kendilerini göstermek ve Türkiye genelinde isimlerini duyurmak için mücadele edecekler.

Erkek saç kesiminde yalnızca teknik beceri değil; yaratıcılık, hız ve trendleri yorumlama yeteneği de önemli. Jüri değerlendirmesinde özellikle hangi unsurlar ön plana çıkacak?

Saç tasarımında özellikle yüz şekline ve kıyafete uyum bizim için çok önemli. Jüri üyelerimizin yarışmacılardan en çok beklediği unsurlardan biri, modelin yüz şekline ve kıyafetine uygun bir saç tasarımı ortaya koymaları olacak. Burada "freestyle", yani tamamen özgün tasarımlardan söz ediyoruz. Yarışmacılar, modelin yüzüne ve kıyafetine uyum sağlayacak şekilde kendi tasarımlarını gerçekleştirecekler. Belirli bir kalıp veya standart bulunmuyor. Tasarım tamamen yarışmacının özgünlüğüne ve yaratıcılığına bırakılıyor.







Böylesine kapsamlı bir organizasyonun güçlü bir iş birliği ağı da var. Sponsor firmalarınızın yarışmaya ve sektörün gelişimine sağladığı katkıyı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bizler alaylı bir şekilde, ustalarımızdan görerek yetiştik. Şimdi ise bu sektörü ne kadar ileri taşıyabiliriz, bunun mücadelesini veriyoruz. Günün sonunda bizler bu dünyadan ayrıldıktan sonra arkamızdan güzel anılmak isteriz. Sponsor firmalarımız, özellikle alttan yetişen yeni nesillere çok önemli destekler sağlıyor. Bugün bu yarışmanın gerçekleştirilebilmesindeki en büyük güçlerden biri de sponsorlarımızın katkısıdır. Buradan kendilerine bir kez daha teşekkür ediyorum.

Bu yarışmanın yalnızca bir rekabet ortamı değil, aynı zamanda meslektaşların bir araya geldiği ve deneyimlerini paylaştığı bir platform olmasını hedefliyor musunuz?

Eskişehir Hairfest 1'i 14 Eylül 2025 tarihinde ilk kez gerçekleştirdik. Ardından Türkiye'nin farklı noktalarında Hairfest organizasyonları yapılmaya devam etti. Bu organizasyonların özellikle alttan gelen yeni nesle çok güzel bir şekilde öncülük ettiğini düşünüyoruz. Meslektaşlarımızın bir araya gelmesi, birbirlerinden ilham alması ve sektörün hareketlenmesi bizi son derece mutlu ediyor.



Mesleğe Tutkuyla Bağlıyım

Organizasyonun Eskişehir'de gerçekleştirilmesinin sizin için özel bir anlamı var mı? Bu yarışmanın Eskişehir'in tanıtımına ve kuaförlük sektörüne nasıl bir katkı sağlayacağını düşünüyorsunuz?

2026 yılındayız ve dünyada daha önce yapılmamış bir organizasyonu hayata geçiriyoruz. Üstelik bunu kendi salonumuzda, lansman niteliğinde gerçekleştiriyoruz. Bu durum bizi ziyadesiyle onurlandırıyor. Aynı zamanda Eskişehir'de çok değerli ustalarımız, abilerimiz, kardeşlerimiz ve meslektaşlarımız var. Onlara öncülük edebilmek, sektörü hareketlendirmek ve meslektaşlarımızı bu tür organizasyonların içine çekebilmek de bizim için ayrı bir gurur kaynağı.

Son olarak, yarışmaya katılacak 120 yarışmacıya, sponsorlarınıza ve bu büyük organizasyonu takip edecek meslek profesyonellerine buradan ne söylemek istersiniz?

Öncelikle sponsorlarımızın her birine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Bu organizasyondaki emekleri ve katkıları gerçekten çok büyük. Aynı zamanda yarışmaya katılan tüm arkadaşlarımıza, organizasyona ve mesleğimize verdikleri değer için teşekkür ediyorum. Ekip arkadaşlarıma, jüri üyelerimize ve jüri başkanlarımıza da bizleri onurlandırdıkları ve yanımızda oldukları için çok teşekkür ediyorum.

ŞAHİN ERDEN

KUYUMCULUK